INSPIRATION. یادری ڈبیو۔ایج۔ بی گیر ڈنٹرصاحب بی اے مركو باجادت كريج لطريج رسوسائلي آف انديا يتا بالتجنونات سائي اناركلي لابورت الشائع كيا باراول ۱۰۰۰

P. R. B. S., LAHORE.

Approved by the C. L. M. C. and published with the aid of the A. C. L. S. M.

By kind permission of the C. L. S., Madras.

یادی کین فربلیوایج بی گیردرستانی اے

وهالنحاص 182 پولوس جرمبس سليم کومن یهودی "فاسره

å

وساحي

المام سے برصکراور کوئی مضمون زیادہ اسم منیں ہے اور نہ کوئی اور السامضمون مجس يرام مشرق إس سے دبادہ گفتگوكرتے بول اور بيرتهي أن كے خيالات إس كے متعلق شابت غيرواضح اور نا قابل اطبيان مول-بدرساله ایک فرضی مکالمه کی صورت میں الهام مرایک مضمون مے اس مين إس مضمون كي تصريح كيان كي كوشش كي كئي سبح اور به وكها ياكب ہے کہ قرآنی الہام کا اسلامی تصور اگرچہ صربے اور معین ہے نوہی جب عودانی کسونی برجالنجاجا اسے نواقص نابت مواے سکن الهام کاسیجی خیال جرمیح کلام محتم کی معرفت میں ملاہے۔ رُوح ۔ قلب اور ذہن سے فران صفی کواستعال کرے کہ بہت سے المان جائی اس کے فربعد سيسيج يسوع برولى ايمان لائي اورأس كتاب كو منبي جس كي معرفت اُس کی ملہم شخصیت یک جاری رسانی موتی ہے۔



مخالبلاد فاسروس جناطلبا ست تقع جن س باہم برای دوستی تھی ا ورجو مذمبی سائل برگفتگوی غض سے اکثر جمع بمواکرتے تنف اوراگرجہ اُن کے مالات عبدا کا نہ صفے تو مجی اُن کواس کی بروا ناتھی - ایک مرتب اُن کو خبال بُواكه باسم مل كرابك يسى باضابط المجن بنائب حبر مين بلانعصب اوربلا الواحد جوش کے اعمال مرکث کیاری۔ اس غرض سے انہوں سے ایک جگہ جمع موکر ابندائی کا دروا یتوں کا فیصل نے کے بعداب لائن وفائن سلمان سرکاری طازم کو ایناصد بنتخب مرب تفتلوكي كس مضمون يربيك بحث كرنا جائي عليا و الله سندوت في مسلمان في جو قامره من إن ديول عرفي مرده رے منے اور انهن ی کے نام سے اپنے طبقہ میں مشہور سے بہور بیش کی مرسان الم من الم مضمون مع حس معنفان بحث مباحثه سلنے كى میری بڑی فورش ہے اور اس سے میری مرادمضمون الہام ہے عرفین بن كريبوديوں كے پاس ابك كتاب محص كے الهامي موت كے وہ وعوار بين مسيحي ايك وومري تناب كواوراسي طرح مسلمان ايك تمبيري كناب كو الهامي ما مخ بس ليكن جس فدر بدكن بني حسوصهات اورمضامين كے اعتبار سے مختلف ہیں شاہری کسی آوربات میں اس فدر اختلاف ہو بہان کے کہ الباسي فسم كا الهام ان شام كتابول ك لئة ماننا غيرمكن موزا - ب- إس لئة میں جا بنا ہوں کالہام کے مشاریر بھے عوری کے الہام کیا۔ سے اوریسے ہونا ہے ؟

منا سے کہا منا بند معقول تجویز ہے ہم سیجوں سے اللہ بیا کہا جا نا ہے مياس كوني الهامي كتاب مبس مع اورجب إس كاينه كاياجاتا ب ر بنیاد مرب اعتراض مبنی ہے تومعادم ہونا ہے کہ ہاری تنامیں معترضیوں معیار الهام مے مطابق منہیں جن ۔ اِس کے میں مجی جا متا ہول کابی سُلُهُ كَا فَبِصِيارُ مِوْجِا فِي كُهُ بِهِ الهاهم كِيا المناع كِيا المناع عِم إِس قدر سَنْعَ بن اورالهام معنعلى اسلامي يى اورمبودى خيالات كيابي اس بہودی سے نائیکرتے ہوئے کہا ایک درست ہے اور اس المنافية مين محكو تودان كنابول عاندكي باتون كالجيم مطالعه كرنا مريكا اور يُن سيمين سيسراك كاالهام كمنعلق جوتعتور باجوا ينامعيارم إن تابول کی اندرونی باتوں کے مطابعہ سے خودمعلوم موجا مگا اورجب بیس إنين ہاسے سامنے ہونگی توہم اس بات کا فیصلہ کرلے سے قابل موجا منظ كيالهام كي منعلن كونساج بالسب سي على اورسب سي كائل اورعالمً ہے اور مھراس کے مطابق ممال کرسکینگے "۔ نوسجوں سلے اِس خیال کی تعریف کی اور بیر قرار پایاکہ اَ تُندہ جمعہ کو كرمن الورمن اعب علنق كالهام كي بان سعمضمون كاساسان وعكب

ومهالامكالمم

"ماماحا باس معدك بعيس روزمطهون كي ابتدائي بانون يركفت كو محی، دوسے بعد کوجمع بوسے۔ صدر انجن سے بہلے سکرٹری سے کہا كة كذشنة اجلاس كى كاررواني كى تخرير طيط كرشنا ئے اوراس سے بعدية لقرر كى:-عدر: معزوصاحبان! یہ ویکھنے کے لئے کی طرافقہ سے خدا اسم آب كو لوكول بيظام ركونا م محمد فع بدونيسكيا مع كذيبول كتابول كاجومصر يس رائح بين اور المامي ماني جائي من مطالعدين - إس لي مندون كے سلسكة وشروع كريان كالفي كومن افندى سعد د فواست كرنا بول كه الدربات کے الهام کا بال ہم کوشنا ہیں۔ كون ١- جناب صدر الجن اورجله صاحبان -جب بم تورين كي ندروني بانون كامطالعكر تنيين وإس كى كو ناكون خصوصيات عم وفوراً منكشف مو جانی بیں۔اس بیں مہت سی کتابیں شامل ہر جو مختلف زمانوں مرب کھی تیں اورجن کوسی سے مختلف لوگوں سے جن اس سے بہنوں کے ام تک معلومتها سي مركها يمن والے باكل مختلف اقسام كے آدمی تھے۔ اس ترسين کے چند بانات السے بغامیں جن میں فدا لوگوں سے مخاطب ہے (جن طح قرآن كي بهندي سورتول مين) اور بعض حصتول مين إسان فالس مخاطب م رجيب قرآن كى سورة فاستحدا او يعض عصة صرف فعدا اوراس

بركزيده فوم اسراعل كمتعلق من اس كي بيط بيات فاسرے كه بيلے م كواس كتاب توريت كونجو بي جامنينا وراس كي اندروتي باتول كي تحقيق اليكن سليمس أبك يا دو تواريخي معاملون مرغوركرنا سي بعني كب وركبونك برب كتابس الهامي ما في كتبس اوركبول ان كالمجموعة الك ماك كتاب كهاليا مكا ورسلان دوس تول عميرى استدعا عيك في الحال وه زؤر اور الورين كوابك ي كتاب تصوركري) - إس سوال كالوراجواب منابين طول مراخیال مے کہ جل حاصری کے اطبیان کے لئے یوافعات کا فی بن : دا) سلی صدی سی میں بیوریوں نے ان کتابول کو مقدس اورالما ی مان بیا مظااور اسی صدی کے آخر میں مہودی رہول کی اول کے جنہ میں وأن براني مركى اور أن كاشماقطعي طور برمة ركروبا ديه، بيودي مصنيف يوس ك كرجاس صدى كالشهور موترخ كذراب إن إك تنابول كي المفيسال فہرت ملعی ہے جو تورہت رائے الوقت کے باکل مطابق ہے اور ان مشمار والول سے جواس انی کتا بوں میں دیشے میں برصاف ظاہرے کہان کی اندرو نی عبارات مجی بعنیہ ولیسی ہی ہی رس اسی طرح مشہورفلاسفرفیلوسے جس معانى ما الله المالي المالي المالية ان کی منیری عبارنون فل کی ہی رہم ، اگرچہ میدوروں کے پاس اور می باتنری منهى كتابير مخيس حن من عيد بدنون كي بهت لفظيم كي حاتى تفي نوي ان مقدس كتابول كايابيان عي بدت بلند عضا اوريه بالكل مختلف طور الهامي ماني جاني تخفس مثل فيلوسوائي أن كتسب مقدسه كي عباد تول ك حدالي مرتبعي اوركسي كناب كى عبارت كوكائل طوربي الهامي مولي كي حيثيت ميني النس النا - اور بيها الريس كاع - دهاميجول لاانه صحيفول كو

اصلى نوريت مان كرفيول كباا درترج كاب إدسي اليي كليسيا قل مي برط صق ہیں بیکن وجھی بہوری اُن کے زرب کی مخالفت کرتے ہے میں اوراس مخالفت کی وجسے م بیودی اور جی لوگوں کے درمیان کسی قسم کی سازش کا الله كرنا نافكن ہے۔ وور يسوع لے جس كومبتر ہے بني اور مسلح انتظميں في مران بركي عاور مقالبنة جوافه والعداقوال آب كفلبندمي أن ب لا يارتاب عن فدا كالم ك طور برح العموج وس اور بي حال أب ع شاگردون كا اور ف مراه م كركرنوسندول كاسے -عزية دوسننو إس دلبل كي بناير مجهد لفين سمي كانورب والمج الوقعة كرصيفورى بن جوبهلى صدى سي من فيول سئ كي اورالهاى مال السي اس سے جی قدیم رما نے میں ان کا بند تکانامکن ہے گریہ فضول ہے۔ یہی ان صحیفوں کے شام مجموعوں کو قبول کرنے میں اورایل اسلام تھی فبول کریکنے ہں کیونکہ جودسل میں اے بش کی ہے اُس سے محدیدا حب سے قریباً جوسو برس مشتر کا ثبوت منتا ہے اور حس سے بلاسی شاک مشیر کے صاف قام ے کس توریت کی محرصاحب نے گوائی دی ہے اور جے تام ہودی مانے منے حتی کہ وہ می جواس کے معنی کوجھیا لئے کی کوشش کرتے تھے وہی قربت ہے جے بہودی اور بچی ووٹوں بہلی صدی ہیں مائنے تھے اور اب مسبوس صدی ک برابر ما تت على أ- ي بن-ابك صحيفول كي فيسم اوران ك الهام كي خاصبت كا ذكر كرك عدفت المي ان صاحبان كو موقع ديناج المينا مول جن كومير عسمهون كے إس لوار تحي مركوتي سوال كرنا ب (به كهكر زين بينه جاتا م)-صارب ہم اس موقع کے لئے کوس کے شکرگذارمیں کیاکسی صاحب کو

کھے دریافت کرناہے ؟ الهنديني: - ان صحيفول كي ترتب ياف اور مقرمون كي كيا توريخ ي من الجيل كالناول كے مرتب ہو كائى لائع سے نوعام طور بروافعت ہوليان سودی تنابول کی تایب کی تواریج سے بہرہ ہول۔ كولمن وريونك بوكند ومقدساني قدامت كا منبارس سايت قديم ہیں اس کنے ان کی تواریخ شایت سی دو اور اسم ہے - ال کے مجموعے اور المنتب كي الواريخ ال كتاب عداندروني ثبوت تعني جو ثبوت خود اس محاندكي تحربرے ل سکتا ہے اُن مِنْصرے اور جو نکر ان می کئی سومرسوں کے جد كى توارىخ إلى الح يرمجوعد ايك مدت دراز مين رفتدرفت أورا عواس . ينتخ هيه إليه: "نوجناب مجراس سائد كي اغلاق اورمشكال الي موجومك مِن بِم كُس داوق براوريت كى كتابول كريخي اورالهامي مان كتيب بي خاصك جب مم جانتے ہی کرمبور ہوں سے ان عصفول میں تخرایت کی ہے اور اس بات برخودسارا فرآن شامرے۔ صدرا شیخ صاحب آیا او ال میری رای میراقا عدے فالا ف عدر را و عس مر الول لے مروج افرون کو الی اسخه والها می کتاب فی اتحال فرنس کر اینا منظور کرییا ہے۔ اس کے خلادہ اگر ان کتابول رکونین مونى مولى أو بمارك بني ان يركوا مي ندوين الحنيق ت بداك دليل كافي اوجس دلس سے کومن افندی سے تو رہندگی ان کتابول کا حضرت کے کے دا زمر بعنی بھرت سے جور سوسال مشنز الهامی سلم کیا جا اتاب کیا ہے وه ساسه لي كافي و وافي سهاور قرآن كي دن صرف جارمقالات مرجي بودول برتوریت کی تخرابنہ کا الزام کا پاکیا ہے ان کی عبارتوں سے اور بیت بھے

مفسرين كي رائي برايك سرسرى نظروالف سي صاف ظامرمونا عيك وال بخرات كامطاب اور أس كے معنے كسى آیت كی عبارت كا بدلنانبیں علان عصفي وبدل الدين ب فلنخ حسين و كريمي فواكب روانت مح كرميح سے جوسو برس من ری کے زمانیس توریت کے نام کنے جلاد نے کئے کھے اور دوئشت بعدعورا لے محصر أوربت كوانى بادست كھا اور اس روابت سے توربت كى تاول بے سارا ابنان جاتارہا ہے۔ كون : - الراس روايت كے بيلے بيان كافروسي ہے أو محواك روى كو جود فنناش آئی ہے وی آب آیا۔ میک دل مسلمان کے لئے بھی ہے كية كار كورسا حب في تربيت بركواي وي العارات توريت كي العالمين أور موجود في عانكارمركونيس كرسكن اور ون لامحالية بكواس روابت كيمان كردور عصاد ما الماركا يورك وكاني بادوائن عالها بالكل درست سكها اوركبون مذهو أوال أوفيداك أعاض محيونا مكون زبين ما ووم وكفون عافظرت والمستاء والمساء والمساء والما عام الكام الى دىناباش جناب الميكا جواب ساب معقول ، عدر گراس رواب كومن : كوري مندن و برأك الله كتاب من مرقوم مع جو صرف زمانعورا ك بدى بين بكرسيح كے بورنسنى كى كى - بعضورا كے زمانے ويا يخ سو بن علی نیاده کان در گذرسالند زاد. ای ایج سو برس که و رمیان میس تولی بات سی اس روایت کی ایک مین خیس ملنی مکل مربات اس وایت کوهمه

المهراتي إوريون ساف ظامرے كم عرف عوراك ام كورياده عظرت دي كے لئے يہ روايت كھوى كئى ہے اورج فدوست عورا كے موسوى نظرلعبت كو محفوظ سکف اوراً سے جمع کرتے میں کی ہے اُسے اس روایت سے زیادہ براهانامراد ہے۔ یادوسرے لفظوں میں یمن افتراع ہے۔ عدر درمدم والما على كراب كراب كوافي والعات كي اعدليك يريورا وثوق ے اورمیرے خیال س ممس سے کسی کے یاس اب اس سے ویا وہ باو توق کوئی امریش کرنے رضین ہے اور اس کئے اب اگر کسی سادب کو نولی اور سوال منیس کرنا تومی در خواست کرناموں که اب آب آگے اینامعنمون كومان ورس بم سباس رمنق مي كه توريت رائج الوقت حضرت محرسا كى اور حشرت مسيح كى توريت ہے - اس ميں جو كھ ميں مانا ہے وہ طام اللي ہے حشرات! اب آب کواس دلیل مذکورہ کے اس نتیجہ کومانا لاام ہے جس كى دوست أب كو تورمت كى كسى بات براعتراض كريك كا اغتيار نه بوكا -بإن تنابول كي تفسيم اور تركيب كي طرف رجوع مونا مول - اور نب مجم ولا المام - عنوان كونسا خيال إن سي كانا م بحديث فيكس كانورت كنب مقدسه كامجوعه سے اور اس كالقسم إس طرح رہے مارے قدم مرسول سے تمن طح پران کتابوں کونفسر کیاہے۔ ا، شريعيت - لعني موسط كي يا مج كتابي -رس عني ألف انديا . جن من نواريخي تنام من من ايونك يريمي نبيول كي رس صحالف مقدسه سينجم جن من مزاميريا زبورا ورووسري مقدس

س زامثال وخروشام میں۔ إن ريبول سع الهام إن تا مركتابون مركمول كما اورس منم كالهامان نا وه شابت ي اعلى درج كا كي على فيدكا بيان سُن جِكِم إليكن سائقه ي إس كه رثمايت صفا لي سے بہ بنادیا کے زرت رجس سے اُن کی مرا رالنی مکا شفے کی ترام اور سیم می معلوق ہے سکن اِن می سے بہتروں کا برعقیدہ تھا کا توریت تام مخلوقات سے مقرم ہے۔ اور پی فلقت عالم موجودات من اسے پشنز تصوراً موجود مفی ساس بان سے قرآن کے مخدق اور فر مخدق موسے کی ولی ہے۔ اباس برسب كا الفاق عكرجس الهام كح ذرايع سع تورت إنسان يك المناح أس كا بنع فدا ب اوريه الهام كلم شخصول بك منه الما اورأن الهامي كتابول كالكل من كارموًا يسكن حس طريق سے الهام مراأس كي تعلق عفیہ ہے میں روی گنجائش رکھے گھڑے۔مثلاً فیلو نے میں صوب سال کی میں ماجہ اس صورت من إنسان او رفدا مدي جي المرجع والمروات ا میں کال تطابق ہے رہے جس سورن میں شصرف می ملاعظمد کو خطاب کڑا ے بلک المر وعر محمی محدات عطاب کرا اے - (۱۳) جس صورت من بی سی طور برخود کہتا ہے گرج کھوکناے دو روح اللی کی مایت سے مفیلو کے خیال الفاظ د خيال الهام فا و سيام المول و إلى طرح دوم عي ول سا کو اس م دار نورون می اواده در در در آوازوی م

آرج برالهام مختلف صور تول من موا اورایک صورت و وسری سے ریاوہ علی اورنها درا می ہے ترجی الهامی جیثبت سے تمام الهامی کلام کیسال مرز ركناه المراني الكول من صالك المرمن فداك كام كامقا باسي بادنداہ سے کلام سے أول كيا ہے كہ مجيد إلى تو بادشاه كے اس بغام كاطرح ور و و این فاصد کومل سے امر کھی فاصلے رکھر اموکر دینا ہے اور ا كالم كى تحييرا نمي باوشا وكي اس بات جيت كي طبح بس جووه باد شا والمي محل مي المنا اسطح مخاطب كلام الكران المحرية المناج مع الماني كودس بطاكراور ابناايك بالخداس كے مربر ركھكراس سے بم كام موال ہے۔ بای عُده خیال ہے! غرضک یہ عفیدہ مفاکہ سربغطاور سردیت میں کیال المام ہے۔ اور اسی سبسے شرایدے کے در فول کی می تعظیم موسے گی جس کے باعث مجيافسوس ہے كاس كى رُوح سے لايروالي كى كئي راس سے يہ للنجيد مكات م كالمام محتماق ال أراك السواول كوس الهامي ما ثناطروري نبير م اورجهانتك مسراخيال مح كوفئ بهودى باجوكوفئ قورب تبول كرا عجان سواول مے اسے رمجورانس ہے۔ اس لئے ہیں اس سل کی ارسر نوج کے کرنے کی اجازت جات ہول میں بخوشى ابنيء باواجداوك إس عقيد المكرتا بول كفدانهم المامي كتابول كا منبع ما ورسب أسى كا كالمرب بعكن من سودنا مول كديس سور شام الهام لى صور سنام سفالى كى سائم فرق الناج الميني راورم بداي الناكر تنا يا المين و الياس يحفى كام رفظ كسال طورم الهامي م داراس کے کریہ انسانی تعلیم ہے۔ فدائے صفائی کے۔ انفریشین سکایا ہے۔

اس العراس سے الی المام ان ما ذات کے تحتیم آجا تے می ان يريق كريد كي ووان مي بوجال كالكانكان الاه مدرجات كياس ما فطراوسى تدر موكر جورى از خطاع مرا من ہے کر ڈنیام ایک بھی تناب ایسی ہیں ہے۔ ہی قرآن بھی حبر مت كونى بالب كين كيد الندن الساسي التي تعريب كالمالا بهموكا ومحد فألمان زمور مداكي سجاني توايات بسيمنت بالسول مرقداته ت خطرناك بان ہے ممرالقین ہے كه باك اتا ب كا خلاصه اوراس ب اللهي النظام رك مطالان نعاكي طاف سنة بحراوُلوان كام نباءكي سركا زلفسي سعالهامكي سوينون دماوه مرثا مان جهال انشان كالحدا اسرا وروكت بس المثل تواريخي كتناول كيم) برمال ملهم إنساره اس کے ایک وراس کی دنیا۔ اب عد وركا بوال في الرون د وجير الارخود الراسي ما أنا بالمنظم للانها مدان من كه مراسيكم الدران عرفان المدوري من المناوري والمناس المناس الم الله المالية ا بمن سي مي موجود مي جرابش شال مُدَو م

سے زیادہ اغتلف نیس میں۔ مشلا ضاکا الیاہ بی کے ساتھ آیا۔ ملکی وہی ہولی آوانے درلعے سے کلام کرنا بتا پاکیا ہے۔ اور دوسرے نبول سے شاہ شعباہ۔ حرفس سے رویادیمی راور بلعام كي طرح أورول برخواب كى سى حالت مي الهام وااورلجنول ك خواب سراسي إنبس وتحييس اورتيس اوريوال فداكا كلام أن كوطا يبكن بيرفل مرسيك برایگ ایسے فاض وقتوں سے محتاج منس متعے بکد مبتیری صورتوں ہیں ہم نبی كأس وفت كي ولي كيفيت سے باكل لاعلمين جب ضراكا كلام أس مرا يا ياجب فدر عاس سے بر کم کلامرکیا و علاوہ اس سے بھرکوہ مبترے مفامات مجن ادر کھنے جائے جال کی فرمنٹ یا نداوندے فرمنٹ ہے جی مرفا مرمور الداكا بغام أت بنها إ- جى طح بيقوب - جدعون - فكريا ، وفيروك سالدى ا-اور كالوش در زول مي عرف برسكا م كوندا وندكي مُوح مجرر آفي اور بريمون غرضيك بي مروجينيم كرميل ميل محالهامم محى كونى فاس قاعده كلينس اسمين فداكي طريت ناس طور برسفاني كاساته معام ني كوسني استا ور عام طور پرفدای روج جی طع اِنسان میں کامرکرتی ہے اس سے برطرانی المام بی کے ۔اس س نی الی مغام کے لئے ایک وسیاین جاتا ہے ۔ ہم ویکھ یکے میں کرانا مرکی کئی سوریس میں - فعدا نبی کی شخصیت الهام کے وفت مثالنہ ہی ويتااوريها كالمناس عفول كالختلف طرز مخرير وعبارت ساف علىم المراج من المان المعلى و بان اورط رستى يراس كا ذاتى الله وجود فدائع اس کی معرفت کام کرا سے طرز مخرر شیعدیا ہ جی کا ہے عرفس ب إمرائ العبرين المنظم المراك المالية اورس كالمام ویا اوران او کوا سے اللہ وزیم میکر موت کی بائنر کہ اس اور کھیں لیکن ان کے

الخراور قواء ذمني وات لإلى اوران كى انبي اي مان کرد تے من لعبنہ وه طرفق توریث کے الهام کا تعلقہ ان ت رہے کی وسٹر کی صرورت ہی کہا ہے۔ ام النس جوضرا ور ان ملهم نسول کے درسیان موس یا جو کھیدوافعات گذرنے في من كافي مع كرب المانا كا المح المس كر الله عالم الصرام كفايت كي لعليم عدا وراكر بم اس بر الوركري تواس بهوكى -اب جب محم الهاهركي دويسري الم كرجهان النسا والحربرواعي وفالع علق بهن كرانسول من _ س الرح حدم امرس داؤد وه أس وقت ن فعالی سن کے زیر اثر-بأس كي دُنا وحرم الله بسفت آجا إ 5:11 كانوت أن لا كسوا اب مذام اورانسامة مالت مد نعالی روح اشانی روح برگام کرلی مونی و بینتے میں اور اس

اب در الهام كنيري ممك طون رجع موضع موالم باك فوين وا العرالانفيم كي تحرر فعداكي نسب فلمن كي ع (مثلًا او - كي كتاب) يافداكا ر انوار مخی کتابی یانیات و گوں کے ایک دور برتائل نسبت ومثلاً امثال وغيره كي كتابس التمحيين أنويم كيران كي بالول كي عالي كرك أن سے طربی الهام و مافت كرسكتي بس - اور سال ساراجوا-العجس كاطرف المل لا محدود عنه ال كتابول كيمسنفول كي ت كى اور مرارى زرت كے لئے انس كھنے انت كنى -کے بخر تھ فراکا بی فوع انسان کے ساتھ جوسلوک رہائی کے متعلق منہ ن أوربت مين إس اللي ساوك كالمسل بالزيم يا في بتامناے کے فداحتقت می کون اور کیا ہے۔ اور تواع می وكرنسا الما المام كرت ويحملني من حققت من استا المن المن السنا لول ما نخد اللي سلوك كالك آئية نظر آنا عداور وه صفيتين جواندان كوغدا عنول بنائل مل ياجس سے انسان فعالے بن سے ورم بوطائے ب دکھائی وہٹی ہیں۔ بھرصاف طور بریاکیزگی کی خوبصورتی اور ہراتی کی اول الذكري آخرال كررفف م مولاً ثنه و حال من - حواه نکی غیرفانی زندگی کی اُمب مرمو ما مارسی اس كناك كر محتنت محموعي الهامي ما ننا ورست منس عي سوای خدا کے اور کساں سے بیکنا ہیں اسکتی میں۔ آپ توریث کا مقا بلال انترتیمر کی نمین تخریوں سے تیجے من کی حال میں اس قدر نعرنت کوا کیٹر انے کی ہے اور فور آت پر تورب کی فوقیت اور اس کی وقعت کھل جائیگی اورانس کا و محرستی سے ایکل بری ہونا آپ پرعبال ہو جائیگا بارے

آباوا مبدادخود روسري قومون سے بنتر منبس محققد أن كى انساب بنت برت لھي فیرانی فطرت می وه بنت برست رہے ۔فداکی رُوح نے مجا تارکشتها فینت ان کے درمیان کامرکرکے آن میں انہا اور مقدمین پیدیئے جن کی رکھ ری یاجن کے واقعات زندگی ای کتاب س تحریس اور انسان بر خداکوظا سرکرنے میں۔ مرودي قوم فدا ور السان كورميان سفام رساني كايك وركومه ورلعيقي فدا كالفي والى مكاشفه كامل مقبول وراجه تفاء الركف اس قوم كالخررى عالا اور کونید سی توصرف نے مشہون ی کی جینیت سے صرور سے کر الهامی ہوں۔ تر بتاس قوم كالخريرى طالات براس كفاله بيت الما ي سيد اوراخيرس محراس قانون الاسرام كفايت كالكها ورسنسال ويخيفه من يال ایک ورطرق الهام اس من مناہ بعنی کتا بول کا انتخاب الها می انتظام سے منا شفرك لئے كافى كتابى منتخب كر لى كئيں ، اور بہودى سرداروا ، كے ديون ين سرنمانيس إن كتابول ع محنوظ سفف - جمع كرف اور ززر وين كي ازغيب نداسك والى ماورول محركه مكتفي كركتاب ايني إس آفري سورت بس رجي سورت مي سيحول لخ بمور بول سے لي) البي ج عيدي فداجا منا عفاء ماسران - جوطر لفيري سي ال كتابول كي جا في سنعال كباه وه طالبی بنات محنوظ ہے۔ اور سی نعرف ایک محفوظ طرافیہ ہے کرمس طرافیہ کے تعال من هر ميني كوالن مراتب مساريكران منفد مات و مرانب م افذكر العلم ويعلمك كاطران المساكر النعال عليك مرضعت الم ب. به وهطرافنه على تعليم على تعليم المساول مساول كرود وسرمان لين سيمن ونامن كرن من عداد جدوي مرف كران مان

من محضوظ رہے میں آپ کواس طرف کے استعمال سے آپ کے بیٹ بالات عمى ميرے دعوى كى نزد يركے لئے دعوت دينا مول داوراب سے دفورت لرنا ہوں کرآپ اپنی کتابوں کی جانج اس مٹلے ذرایعدے کیجے ۔ اور یہ آپ ليخ زباده مناسب ادريم سعول مح ليخ زباده معند وكا مرايع عدنار كالهام بركوس كي تقرير مريحت صدر - تم كمن افندى كى عالما د نفر رسى في نها بين ممنون من - الداس مع عجب خیالات سے باوجودہم اس کی داد د بنے ہیں۔ اب میں اس ين باس مضمون ميسوال كرفيك عام دعوت و بنامول -سے حسن عامو میں اس تقرر رائی حرث کا المارکر نے کے لئے متا ألفاظ مول اور مذمبي الهام يحاس اقص غير ملتفي سان مركة واس تفرمس يا يا عانا ہے اپنے غربتہ کا نول ارکر سکت موں۔ اور میں مرکز یہ مانے کو تیا رہنیں مول السي ندي فالمخص كوان بانون مع تسلى مل مكتى ہے! وہ إس كتاب برابيان لا - كتا سے رحب سے بربائیں کالی کئی ہیں۔ بالس کتاب کے ندمب کا وہ سرورہ مکتا م. كيونكريه صاف ظامر مع كران سے الهام كرم مجي خيال كي نرديد ہوئي و المام كي دياده ترطرامن كون كا بان سواے بارے معترين كفالات مالكل علس ہے جوالیے توكوں سے مثلاً جبیخ جبوان احمد - ابن فعلدون - ابوصنیف ين ي محنت عقران كامطالو كرك نكاله ب- به بالكالقنى امري كذان لوكول لے ال مرکی کامل کیفیت بیان کی ہے ۔ اور اس کشے جب بھر کومیں افغاری کی تقرري طرح عربانات سنتنص أوعمران كي بطلان كا اوراس كذاب كي تخرليف كا ر ص کی وہ حمایت کرتے ہوں اندال اس جانا ۔ صرار شخصاحب معاف سيخ راب ، مان محت عظاج ع وريت

ے متر یا غیر موسے برقی الحال مہن کو ان مجت شہیں ہے ہم ہے سون آوریت کے مطابق انسا مرکا نیا ہی شخیل درقران مطابق انسام کی نفر الحرائی میں ہوتی مجت اس کا مقابلہ کرنا ہے گئی الحرائی المتنا مرکا نفر المتنا مرکا نفر المتنا مرکا نفر المتنا میں نفر المتنا میں تعرف المتنا الم

يولوس مير فيال من سيخ صاحب يراني علطي من برعب كم والاستكرنا مع مي بات وعوى من فرس كرلى مع العني قران سے المام كا موات وفوره مے تکالاے وی مکن اور عرف سیا اصول سے اور کھر آیک سے اس کے خلاف مربات سے اکا کر اللہ واقعی پر بعید القیاس ہے۔ یہ حلل این عابكاركريا م اوراكرونيايس اصول كومانتي بوني نوسم ابتلك بهي ما نشاكه شورج أرنيا كيهاروا بدين كهومناسك مجوركمي وين افندي كي خيالات المنتخوب وغرب مح مدساً المعزز نتيخ صاحب كو كوركال ما مركم تعن ميرت خيالات مع فريب توب آب ی کے خیال سے ملت ملت من سیکن چیک وہ جدیدا و عجب اس ای ای بنا بر ے اُسل بنیس کرا ، ہو تھوں کے ساست کرانگراس بندور ہور کرونگا۔ التخ عداليد - من شخصين كرياني مدري كريا مول الكن سالفه ي من سے کہ مروش کالس کانوائے لیے ا الم كسال المد و البيس مان يكن من - اوروس كي وجربيه بنالي ع كرماني نظاورم وف كاساب حن ك سانه في ناد فتعلى ول رب كا ون حومنی ان مکن سے اور کر الصحت ور رستی کے ساتھ قرآن شما آگیا ہے الرسي المنه كافها ركيا ميا ي دوستن المعلى رس سيساك من المات كرواكا-

صدار میرے خیال میں آپ اِس آخری خیال کو ایندہ کے لیے اس وقت ہلتوی منس جب مرفران کے السام رکوٹ کر بھے۔ كوين - بين ك عرف الناكه الخاكرك ب كنفل كرك و غلظي موت كا حمال مے راورجس اسول كا مخصار اس زعوى مرسم أراب على مركونيس موتي اورنه بيكني عيه وه ايك اندنشه اكليسول عند ت المسين - الركتاب كاختلاف بانى ير نظر يجيه إمير الماسكارول اختلات بانی کی فہرت موجود میں اوراب میں نظرین کولان میں سے چند بناؤنگا۔ ار کومن آفن کی کومفا بار کے لئے وعوت دنیا موں کے وہ ان کی تشریح کریں۔ حيًّا وجناب معديجيس صاحب مين الدارش كرياجيا سنا مول كران مُشكلات كى تشريح كرنايان كى تشريح كرك سے قامرستانى الحال مارائ وسى سے كيوك المعى مارى حدث كيفيت الهام رسيس عبلا لمام عطرني م الهندي بجهي كومن أفندي كي بدبات مهاجت لينداني كمآب اين تامذيالات من ان آباد اجدادی تقلیدکرنے برجورمنس می میرے ترجوس آپ کا ۔ فیال المعديم رايف كول كي بات كي نتول كولهم منس اف كرس ما تنا موں کہ کومن افندی کن وجوہات سے اک عمیقے مرافظ کو کیاں یاماوی عوری الهامي نسب مانتيمي - اورزياده وضاحت كيسا تونشر يحكوس-حقامين افيدوست كومن أفندي كي طرف عداس كاجوب دينا جاسا مول. كوك يكتس ك وراعد صين إس كانون كالمامون كتاب متدى ال ذی جان حمے ہے اب جم کے موضوال مرصوب بوری دنگ نو۔ ہے سکن اس كامرحصدما ويطور رضاب عروري افداعم نس - بعد بلد بندرى باعتبار مت ان من مرانب بائ مؤتم من قلب إنها في سے سيكر ميں ذراسى ول ميك می ساری نی فرایسی کے تلف ہوئے کا خطوب سے سرکے بال اور ناخن کی کے تراث ہے کہ کے تراث ہے کہ اور ایک کے تراث ہے کا فرائی پر فرائی الر نہیں بڑتا اور جم کورتی بھالی تعلیم اور نہیں جنوبی این موجود بیل میں جبی صافح کے ورمیان ہراہمیت اور صرورت کے بن رہے مراث موجود بیل جبی سے کے حوالی ایک میں ایسی تعلیم اور کی جاتی ہے کہ جوالی قدر نہودی ہے کہ افعالی کے جوالی ایک کتاب کی ساری تعلیم براہ ہوئی قدر نہودی ہے کہ افعالی جائے ہے باک کتاب کی ساری تعلیم براہ ہوئی گائے ہے کہ موجود کی ساری تعلیم کی ساری تعلیم کی ساری تعلیم کے المحالی ہے کہ موجود کی ساری تعلیم کی ساری تعلیم کی ساری ایک کا اور کی سے معالی کے دور ایک کتاب کی ساری تعلیم کی ساری تو تعلیم کی ساری تو تعلیم کی ساری تو تعلیم کی ساری تو تعلیم کی ساری تعلیم کی ساری تعلیم کی ساری تو تعلیم کی ساری تو تعلیم کا میں تو تعلیم کی تعلیم کی ساری تو تعلیم کی ساری تو تعلیم کی تعلیم کی ساری تو تعلیم کی ایک تعلیم کی ساری تو تعلیم کی تعلیم کی ساری تو تعلیم کی ساری تو تعلیم کی تعلیم کی

ا کی کئی کا عقرا ون منسیس کرتے وہ خداکہ اس محدود بت سے دائے میں لانے منيحسين اكاساور بالمصحد وريافت كرناه كركيكسي يك ونشنه كاتعب عمطاني بوسكت عن فداك كلام كازجم كرناكسي كلن عم يس ميري نشريح مي المحالم موجاني ع كالهام عاني اورطلب وأحب الرجيد معالى اورمطلب سجي تبادينا م اور آب و وقتا فوفتاً مرجم من رسم كرياني الني التي رستى الم انهام كيمير عاصول معمطابق معانى ومطلب الهامي موتيمي - اور اول اس سے سکال موجاتی ہے کسی عبارت کا مجم مطلب دراس کا اسلی مفهوم زجريد معادم موجاتا عادر آننده ترجم بعدية محرك كي تحال بافي انتی ہے۔ بیکس اس کے میرے اصول کے ایکار سے اول نوب وقت میں آتی ہے أربوعورال مندس جانتيس أن سے نظر آپ كي ستاب معنى ہے۔ دويم الركولي یاک زبان سب رائج الوفت نه سوالے کے مردہ موجائے اواس زبان کی تھی موائی بالسكت سانفسول وربيمعني موجاتي معيدكيونككسي مرده وبال كاجانا طرف تعب الازمركا أمري عرب درست محكم مثلاً في اورسندوستاني عولى نه جائے كے سب فرآن منس مجد سكتے مرك جب إس كى تشريح كى مالي ع أرطاب مح ماليمر كوس -جناب عناعل مجوفر ما الدوس كالمنروري جزوت اوربول مركه سكفيس كجولوك نورب كالمجيح زهمه مليصن من ووكس فدرزباده إس كم ملاب كريحورالمام كم عزوري جزوس فائره

المي حابك توب قرما الميدر لل قال قور على محدود كاسمارے لي محوره زبان معلى الى ال الفاظاورفقر ساار متروك موكيس ماوران كوي سي سي الن كازمدكرنا والماسي- سي تو على نفسيرے . له خود المام كمقعداوياس كے فائر كانكاركرنا ب احمد مجناب كومن صاحب كالهام كي تبييل سورتول ك فلاسم مي مجم میں یہ آتا ہے کوالمام کی سلی صورت قریب قریب وہی ہے جوقر آن کے لئے الى مانى ہے۔ دوسرى اورسرى عبورتون كى كوئى نظرىس اسلامى بندلنى مے سورہ فاستحد کے ماکراس کونورست کی وعاور رقرون كفر جسول من سے دوحسول كالهامي موك سے إنكاركري! يا المامكي من سورلول سے محرواف سي خدا أن سے زادہ! وركئي الفواس اینام کاشفہ میں دے سکتا ہے تھے تق رکیانے والے کے سا ان الفرام كفايت سے نهايت ديميني عال مولي حس كا يرمطلب سياكيا عقاً بالزمي سي كنداكا سارامكا شفه كنا في سورت من جع كباكيا مو - لكونشظام الني كے مطابق من فدر صروري مقائسي قدر جمع كباكبا- إس سے مجھے ياداتا -ن فطرت مر معى برالهي اللول إيامانا هيد وس سے مجھا أيك اور خيال مؤالكا الصول فرأن كي تعليم كے ليے مي سنعال مرسكتا عيان عزنات كريستين كرسارا كلام الهي جولوح محفوظ رؤشة تفاحذ ت محررناز الراور الريوا توكياسات كاساما والمون كي صورت من المحاكيات الم فن حماره والعامي والعي مده ماحدافن ي المحمد المزنب أنركس مرحونكاب وفت أور

ۇ دەمرامكالميد الهام پراسلامي خيال

مهدارد معرد حاضری کومن آفندی سے ہم توریت کے الما ہی بولے کا بیان جو خود توریت کے مطالعہ سے طام ہے جی کی بیان جو خود توریت کے مطالعہ سے طام ہے جی کی مصلون پر کومن آفندی فیصلا ۔ چاکا فران کے الها مریر گفتگو کی جائے اور چاکیا سم مسمون پر کومن آفندی کا خیال ہمارے المان کو بیال سے جس قدر زیادہ مختلف خیال مکس ہو ہمارے میں گدی ہی المان کے خیال سے جس قدر زیادہ مختلف خیال مکس ہو ہمارے مسابق سے مسابق ہی طرح مفالکہ سے بود اوال خیالات کے درمیان منایاں فرق آسانی سے درکھا کہ جس شرکا کے خیالات میں شیخ حسین معبد المبید شطاوی سے درخواس نے کرتا ہول کہ وہ ا بنا کلام مندوع کریں ۔

میں شیخ حسین معرز حاضرین المجھے اس موقع کے ملنے سے جومشرت کا آل ہوں کہ جسین معرز حاضرین المجھے اس موقع کے ملنے سے جومشرت کا آل ہے می اس موقع کے ملنے سے جومشرت کا آل ہے

س عبین سے میری دبان قاصر ہے کہ آ ذکار مجھے اس کمن کے شرکائے مامر منجو اور كافي خيالات من كرف كامو تع بخشاكم جودانا أول و زاداني ووانوں کی رُوح اور عفال کے لئے نسلی مخش ہے۔ علاوہ ازیں اس کی منسارات يت جولارب كلام اللي بتمام اعتراضوا بعين أبيد كرنامول كاس خيال كيميان سي آب بروا علم موحائكا كيار والله - الالماكية تسولهام ما رسام المراكلي دوست كانفسر الهام عالميان سر اور فودا مرکی تروید کروا موزيش عاي الممن أب كومهلوم وكذران شرفي البي كنام ين نازه نا المخت سے بولی ہے بن کی معرفت به لوگرا للمال موزيم البوكم وافعال انساتي سيمس -الساسي و مات قرآن محقول برنعل ندي فرما ماست و تركا ال الله المناس الله والمراح المنازة الم المناسة الله والمراح المنازة المناسة الله المناسة المناسة المنازة المن مناجى بملدان في سني تي منون كرفر آن ف نائ المعرافظري م جنائي ماي فورفران شراب ميم مطالعه ميزني سعد ويهي ان المرم أخر منفدس كے حبالات یکنے۔ مرصدف ان کی سروی می کریکنے میں)۔ مثلًا ابُوسنیف کھنے میں الفران كلافرالله أنجالي ووكنه وتلززله وصيفته لاهرونها شابرة

في الصُّدُ وُرمِينُ غَيْرِحَالٌ فِيهُا وَالْكُرُونُ وَالْحِبْرُواللَّكَاخُدُ والكتاب كالقائف لوقة لإناأ فعال العباد وكلام الله تعالى غبرو عُلُون لات الكِتَابَة وَالْحُرُون وَالْكِيمَاتِ وَالْايَاتِ كُلُّهُمَا الْفَالْفُرابِ بماجة العباد إلينه وكلام الله نعائى قائم بذابه ومعناه مفهم بهلاه أَلاَشْبَآءِ فَمَنُ قَالَ بِأَنَّ كَلَامَ اللهِ تَعَالَى مَعْلُونٌ فَهُو كَافِرٌ بالله العظيم عضين فران صاكا كام عادراس كي وي او ما يكا اوتا ما موا ہے اور اس کی اسفت ہے دعین اللہ ہے ندغیر بکر وہ صفت اس کی بے تحقیق لكهام الموات المحيف من أرهام والما والمواريد محفوظ ب سبنوان م الغيرال ا در دون اور سای اور کاغذادر کتاب برسب چیزی ضدی بنانی مونیس ای واسط كريد بدرب بندوال ك كامن ورائد تعافي كاكارم في مخدق م أيواكركاب حروف اور کلمات اور آیات برسی اسیاب می فرآن کے -بندے فرآن برطق می بوس ساسباب کے متاج من اور کلام ضرا عرف اس کی ذات سے محاوراس ع معن محمد ما قب الساع بعروك كامرات كا خلق على وه

بستام فرآن طورسفت المی الل سے موجود ہے الف ای اعلا جس طرح اللی اللہ علی میں میں گئیا تھا۔ اور مجھرو الل سے آسانی الور معنوظ برینے ایک سے اسانی الور میں میں گئیا تھا۔ اور مجھرو الل سے آسانی الور میں کا در میں میں ایک سے مختوط برینے ایک اور میال سے مغور اللہ کے در بالد مام محروسلی اللہ علاج سال کے باس اللہ کے در بالد مام محروسلی اللہ علاج سال کے باس اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں

ربر) قرآن کی زمینی تواریخ اس ك رمنى تواريخ ميس بتاتى ب كمعمير عليه النملوة وال بسامات من آلے تھے۔ ان سے پورائیس ہوتا ہے کہ قرآن شراعت می کئ غیرالیا ی جُز دال مولے نہیں یا یا ہے۔ سرمسلال مجھے بخاری کی اس دریث سے ہے جہاں حضرت عالشہ سے اس سلی وجی کا بیان مروزی سے کے جب فرآن شربيك كى يبلى سورة أستونزت برنازل بولى تفي البين سورة العلق كى يملى المجانيس صرت عائن سے يوقى مروى مے كرمارك إن مشام نرنت پُوجهاكة آپ يروى كيسة تى جهة بيك جواب دياكه اي آوازي طري اوركبجي فرشند بنسان كي سورت من أرمجه على أراع على اور رجاتيم كأك مرتبزب معراج كوآب اسان ويكفي اور كليزوش برملاسي رائے، کلام کیا۔ اب یہ کلام جی بس فوا داخہ جی بے اس مفترکن كانتلان ع يكن مرسورت آب ك واس بشري برتب في واقع موتى مفي اور بالزبرينس موحائ تنفي إوجاس أجات مفحاوراس حالت س وي آب نی تھی اور کھروٹن میں آھے ہوآ ہے وہ آ بت توکوں کونٹ دیتے تنے اور لوگ ہے فيتنفروال عظورك متول وفيره مراكم لنف تخفي الفظ كران عند آخر کار آنجنے نے وفات کے بعدجب منگ بامری بانے۔ کا فوا ت كاستور باكروه فرن شرايين كو تغيرون اور كهي رك بنول اور آبان كارزل مع كريسة وكامراس فدر تخت عالى الراحت كما الراس الما المناكم

اس كه چندسال بعد هنرن عثمان كا اجزاع قرآن سرف قريش كي قرأن كمعايق الن كورنب وين ك خوص سے محصاما ورب صرف اس وجد سے كما كياكدووسر تعبیلے اوگوں سے مل فرات کے خلاف برمصنا ننروع رو باتھا۔ اس عثمانی سنخ کی تفلیس و نیاء اسام سے سب کلکول میں محبحہ ی شخصیات ادرات المحال كالم عصيم وعلى المحمد موسع الني الني النول كالمح الماكال ہیں جن میں فررا کھر کو فی تقص سیا ہے۔ قر آن کے عش معلط سے زول ہوتے سے سیکر متوانر اس کے اجت کے وافعات كا أوراسلسل مارك ياس موجود عدن معمس بند تكتا ع كرفرون شاين كالينى جوميرے باتورس عامى كالك ايك حرف اس كالفاظ كالكالكالك مكرا أب أب حريف معد كا اللي غير منغيرا وراه نبريل كلام م برقران كالهام كمنعن بهل خيال سے اور ظامرے أرالها مركات اعلی تصورسی ہے۔ اب اس سے بڑھکراور کون تصوراعلی اور برز بوسکتاہے۔ میں ماننا ہوں کہ اہمام میں مراتب میں - ہارے علیا سے ان کونسلم کیا ہے اور الن الم المرسائي مع يكن يقهم يكتا الدسب سع فينل وبر ترس - الل التحجي كن باير الرافسمرك الهامرلعني وفي إلى جائے وه سب سے اعلے اور او ي كتاب عادران كناسك مرب برحق مرب عي كيونكه عرف يد فدرس يدكناب اور برالما مريس أروسي طور ولقس ولاسليم كرمز روع باس كالل اورف لس كلام اللي-كافل سياني اوراس جهان اورآك والعجمان كمتعلق سيح اجرا موجودي ہمیرادعوری ہے اور اُن کتابوں کے عامی جرمقدس کملانی میں فی محققت میر وعوا كي نائر ركي المركية مع ال عام المعان عام المراكية المركة الم ہے ، نہر ۔ یا موجودہ انجیل سے امنیس بیکن اگران کامس ہونا مان مجی

بادائے نو فود کوہن آفندی کے افرار کے بموجب اِن کتابول ہے اِس قسم کا کامل اوروائعی المامند یا یا ما تا ہے۔ اِن کے فریسے سے مدات ظامر مینا ہے ک مان س فحدا سم حطاب شاس کرناہے ۔ان س نوار تحی سان نوار مناجاتين يخطوط درواتنس وغيره باني جاني من وجوانساني تحريين ادريسا اوفات جن کے مصنفوں کے الهامی مولئے کا کوئی دعوی کھی بنیس یا یا جا الااب محال كم تعلق كياكمين - إس كاجواب ساف ي كأكر بم إن كالسامي برنا مان الله المرافي المام إيك اولي فتم اورمرت كالمام موكا - لهذا قر آن الرجي باعتبار دمان اعرى مناب أنوعى باعتبارس عداول م يموكم الهامم ي الناعود ج كا بينها ہے۔ إس لئے اسلام آخرى اور تنفی مذہب ہے نندت موسی اور حدزت می کے مذامی اسلام کی نیار سریا تھے اور اب اِن الله المالية ا صدار - ماصرين إآب ساحبان ك شيخ من كالفريشي معاورالهام سنت وانجاءت كي تغليم معلوم كي سے بيراني آسان اور عمل ہے كئے سے بال من اس رندز ما دہ سوالات کی شخابش نظرانی ہے اور ضان کے فعلات کو بی اِسْ الله ما سكت م بعر على الركسى صاحب كوكوني سوال يا اعتراس الم رناع تو تحولف سے کہ اس کا اللہ واحظ اس کوس کرنے۔ ب المناوس القرار سے ا حقار جناب سرراجن معن مرے ایان سالهام كابرا نادہ نہیں سے بیسامحو ما برک اے ، نے من اور اسے فریم اسا معیا برغرر کری سیس سکنے کہ جس سے ماری کتابوں کا نوازہ الکاریسے رو کرویا فــابعن الول بيس ك فوركبا جيس يان كرونكا

قرآن کی قدامت کی حاریخ اول مرکز قرآن غرمخلوق ہے مجھے قرآن یکسی کتاب کے لئے اس دعوے وسلم رناى ل معلم مونا ہے۔ آگر ہے كہا جائے كه قرآن اللي خيال مر مشتر سم دود مفا۔ تولیہ بات سرحر کے لیے درت ہے مجرقرآن کے لیے اِس س کا فات ہے واور بربات او تے معنوظ کے قرآنی بیان سے اور معی واضح ہومانی ہے کہام افعال انساني إس يريكهم موضي - صرف فرآن مين نيس اسوره كين - مرا آيت ويتح حسين بنبس بكريم كنفس كرحس عني من إن افعال المي علم مي موجود عفياس سے مختلف معضمين الران كامروا صفى معنى من ذات اللي من موجود مفا-حب انسانی افعال علم اللی می سفتے اس وفت اُن کی منتی منب مفی سکن فرآن وجود منها ينسبك جس طرح صفات اللي ذات اللي من موجود تحيين أسي طرح قرآن معى موجود تضاركي كرارے اعتقاد كے بموجب فرآن كا مراس فعاكى اياب لازى فت ہے۔ مثلا جس طرح کوئی ایسا زمانہ نہیں تھا کہ جب فدا کا عم موجود نہوہ اسى على كوني ابساوماد مى منبس منهاك حب قرآن كالدلول موجود منبس منها. حنا-أرفرانس المى سفات كمنعلق عاميان السلمقدمات في نوس ہوتے نوشا برآپ کے بیان کا کوئی مطاب تکال لین مکن بوا کیونکہ اس ماسی میں يمكن تفاكر بمأن بانت سے عدا كانودا بناافل رسمجن مى سفان كحشت محموعی ظامری گئی ہے۔ اور اس معنی میں مکن ہے کہ کھینج تان کر پر کہنے کہ بیر کتاب غيرمخلوق م جس سے بيمراد من اكراس مي غيرمخلوق بانوں كالعني فداكي اللي صفات كاذكر مجابك حقيقت مس قرآن كاسب براحسه دنياوى واقعات قسص انبيا ور حادثات مندين وفيره سے ير عداب اللي علم سے مختلف معنى مي ذات الله مس إن كالبوترك في مسموسكت م و تح عداليه - قرآن سانل افلافي قانون قام مواجه اوريل اللي فدومت لى طرح يريمي فعداكي أيب صفت جرمس - جناب مرحى فلط م كيير قرآن كے بہت سے احكام صرف عاشى اورانفافیہ میں اور ویش باتیں مٹنگا محد عداحب کے خانگی اور ذانی معامات محتصات بالكل خنيف معاملوں كے لئے ميں اولعين تو بالكل عارضي مي جونسرف جند مرسون ك رے۔ اور کھر فنٹ ہو گئے۔ إن احتام سے ساف ال مرے کمان کواڑلی اِضلاقی قانون سے کوئی واسط منیں ۔ بلکہ اُن کا مُر عاصرت ی انفاقیہ صرورت اورکسی فاس زارنی موقع کی مراید کر اتفاعیرآب کیسے کر سکتے میں کراس قنم کے ملک معاملات بان کے متعلق مرایات فراکی لازمی صفت بیں وہل سے ؟ حنا۔ اس سے سنتی نکانا ہے کہ اوقرآن سی معنی میں سنتر سے موجود تھا جرمعنى من ديگر واقعات اللي علمس موج د منفح حس عمورت ميں قرآن يڪارنونس عا ينني - ب اوريس دور س خورس عاريني مركوني فرنيت نهيس موسكتي يا أياريخ کے محدود واقعہ ت کو ضراکی انبلی زندہ تدغات کا جُرو فراردیں۔ اِس صورت میں محدود کوذات لا می وو کاشر کے گفر وانا مرکا اور اسی کا نام نشرک اور گفر ہے۔ الهناجي - يه بالنظر درست م كدفديم زمانيس علماكوية دفت بيش الي تقي اور بوالعين سي يرقر رديا "عاكة قرآن كالحجية وسدازلي اور كيد خارضي سب حما - بهت خوب- تو بيراس الهامي كتاب كي سنت كاس حنسيت كهاري اوراس كي غرمخدوقيت بافعامت بيشت انتاب كست فالمرسم واوريانسوالهاه ميرے خيال من ادافي في محاوروات الله كو محدودكر ين دالات اور إس لئے بروات الى أعال كال النان كولا والمن النان كولا والمن النان كالتي كالتي النان كالتي كالتي النان كالتي كالتي كالتي كالتي كالتي كالتي كالتي كالتي ك إلى الناير عرفوا كرفيع من

می بیکن اگرکت با وجود مندم نبس سے تو میرتیزی اور وی کی ساری تعلیم بالعنى: الرم ني جيز ما زل كرا كونيس تفي توزول مي نتيس بواليني الهام يا وي حنار معان تعيية بكن م كالهام ايك حقيقت بواور تهزيل كالعليم صرف ابك فرضى مشارم جع لوگول فالهام في علت كوظام كرك في لي غلطي سع ونس كريابويس الهام كافأل بول يكن مير صحيال مي تنزل كانسول غلط ماوراس سالهام كاتسومجاى اعلى بيك ادنى مزات الماس كف كة ننزل كانسول لوكول كي توجه بجاى معنى ونفس مطلب كي طروت يجير لي تحاملة ال كى طرف ماك كرا ہے اور يوں مقصد وبيل اور وسيام فصدين ساتا ہے اور ١٠١) اس لئے کو ملہ خوس کی نما مرمنزلت اس سے زائل ہوجاتی ہے کیو گواس کی تجد اورأس كى دوسرى طا قنول كا الهاميس كونى حصينيين بوزات ومهم كرامر فوان ى طرح ايك كلدارة لدين ما تا ہے۔ اس سے ظاہر ہے كيفداكى فاص بى ك جُرِّسي اور کو کھی ہاں کسی غیران انی سنی کو کھی اپنے مکا ننفہ کے بہنیا نے کا وسیل نانے کے لئے جُن سکتا ہے بلک اگرفدا ہے اس مُعاکو نور اکرنے کے لئے کو لئ فوذگرادن ساکرتا تو اور معی صحت کے ساتھ اس کے الفاظ بھڑا۔ منجے اور مری خربی کے ساتھ ہوں اُس کا کلام ایک سے دوسرے یک منتقل موتے ہوئے انسانی المبروائي الممتى معفوظ رمنا اب أكركوني خيال كرے كدوجي اور تنزل كي تعليم اس طرح الحق من کی کے وورسرے سے خدامیس کے سکتے نومنا سے کے غلطالیمی اوراخان کے رفع کرائے جال سے لفظ وی مطلق مرک کرے سرف اہام سعول . ایرازیاده بهنهٔ اور درست موکا . عَنْمَانِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْ اللَّهُ وَي تَعْرِقُ ، قُرْأَن تِي سِي مِنْ الشَّامِينَ مِنْ اللَّهِ السّ

بماراعقيده ہے كہ تخضرت پر بمشاك قسم كى عالب وحى منتى تعيى اورأول ب كامرةول اوقعل جومديث من آيات وحي كامرتبه ركاتا الديداو بحركوان إيافاعت وروى لازم ع اوريم لسے الهام يفيم من اوراس كام نزردي سے كرے۔ جنا۔ بہت اور من آپ کے وعرے کے آئری جرور کولی بحث منیس كرونكا - آب وافعت بن كرمجه إس سے انفاق منس معنيكن مرف اندا وش كرناجا منا ول كالهام كايرتنسوروانجي او فينس بللاعظ ہے ، اور إس كے منے فرآنی نصور مع نب بوح محفه ظاور تنزل کی آرایشول کے جو سنها اول کے نیال بن آب اعلى تسويت فضول اور الم فائدوره ما تت شنز حسن متند فسري كيبان كيمان المامرة إلى ليف وي متارس ت اعلى تسم كى وى سے اوريس إن مانا جارے سنت كا في سے ان با تونى سنت کے بارے میں زیادہ ایکی سے دن کرز کفرہے۔ حنامية توايي ي فيديد في في من جس كيس فالات وإلى اوجي ساوي نفع نهیں اور سوای فلط فہمی کے کرینہ موار اب اس فران کے وہی بر جیستی الفيك بعين أس كازمين برف مربو ع كالعد كاف ورش ورف كالم الم کی طرف منوحی مول -حقًّا عقر آن كى فدامت اوراس كنزوز اورفتى المام كالنات ركرت ك العالم الم المنظم الموسية الموات من المنا يم الماني المنا الماني المناسبة براد اوعوى برست دا، كفتني طورمر مر مان لين كروك المي فيا قعام ب كارب المراك المراك المراب المراب والمراب والمراب المراب الكرايات والمراح الماس ما الماس الما

كومل - برمن بيلے بنا چكا مول كروه جومانتے مي كرج كجيد فدالا كناب كى سورت من جمع موضة دياس من الفرام كفايت كودخل عبد الديدكدابها مرنفس مطلب مي موله ناكر الفظول مين ان كے لئے اس مين كوئى دفت مندي ہے الكين جن كاليافتفا بكالهامى كلام إفي مقداريس مى ودع اوران كے الفاظ ومعانى بالكل مقريم ال ك لئے يہ بات شايت دفت طلب اور سكل م شنج حسین - بالکل درست اور اسی سبب سے قرآن شرایف کے نقل ہو لے کا بیان ہمسلان کے پاس موجودے کے صب ذرا بھر بھی فنگ کی گنجائی نند ہے ، حا مجھاس کے مانے سے اِنکار ہے۔ میں مانتا ہوں کہ برنہایت خوب اوریر مان لینے کے لئے کرفر آن میں محرصاحب کی تعلیم کا ضلاصد بایا جاتا ہے بیریان کافی ہے لیکن ایسی کتاب کے لئے کہ جس کا دعولی قرآن کے دعوے کی مانندے كافىنيس ب- اس كتاب كے لئے بانفي و بدانبات ياناب كركے كى صروت م ك بُورك كا يُورامكاشف جمع كياكيا ب اوريه وكها لي عنرورت ب كالاصحت كے ساتھ مربات جمع كي مئى ہے اور ذرہ محرف في كے بغير مربات لنفے برانقال كى شخصین بن لے کیا ہے حناً ہے ہے یہ باکل سیس کیا ہے۔ اول توزیر کے اجتماع قرآن کے تعلق ماندس سانی می که ترام سوزی آ تیس جو اسخفرت سے فرانی تحلی سے راندی كى تى ان مى سے بہترى انسان و سونىس سرت لوگوں كے سينوں مى محفوالتقين اسوں عرصہ گذرہے پر وگوں کی یہ دوالات سے زیر سے اندیں لکھا ہے کیے لقین کر المنتيس كراكون كے مافظ فے اسيس وصوكات والے حقیقت ميں تنقيدي لفظم

الله عان کامزنب عدیث کے برابرے یکن کھریسی بار نامیں سے منے ہے اصلان

مجیل براعتهان کریتے وقت کھتے ہیں کہ جوروایت اُسی وقت مخریر مذکر لی گئی ہواس کے عظى محت كاعتبار منبس كيا جاسكتا اب به اعتراس أنطاخود قرآن برعائد مولا بم كبويك ميں بنيہ معلوم كركون سے حصے زيد كے كمجور كے تئول اور سف مخدول سے نقل كالح إن رابتداء بريخ وكي اوركون سے سے "آدمبول كے سينول" سے جمع كئے وريون بم فرآن كي ابات أيت كي محلفظي سعت كالنيس منيس كرسكتير کوہن ۔ علادہ ازیں مم زید کے اجتماع فران کی ابت پڑھنے ہی کہ دوگرا موں کی المادت برسرف آبت قبول کی جانی تھی گرمکن سے کے کوئی اس ایت عرف ایک گواھ بمعلوم مواور وه رو کردی کنی مواور ده گوامول کی کوفی جعلی آبت یا کمه انگر کنظی عندبارے معطآ بند بادمواورود مكو لي كئي مور برابيها عيراس من آب ك لي ان كاجواب بنامكن نبير سے بلاتفين افلاب سے كرائ قدى فلاطى ہول ہے۔ چنانچاجناع قرآن کے مقرہ اسول کے خلاف ایک آبت کا قرآن میں شام مراینی بیرمثال موجود ہے کرج ب فیارج این نہ براین اللہ سے دیکھاکرا کے آب ایک منان اور غالبًا صحیفہ ابو بکر میں نہیں ہے نواس نے بغیرسی کی سلاح ومشورہ کے عفران مي دال كربيا مجاري كربيان عهد أريد الن ابت الايما وجر الدان المور باستان مجع ايك أيت جوش ك الخضرت سياستي تحي مند على يحد برياسة يَلاش كي اور وه مجھے حزيمين ثابت كياس على اورس كا سے است اس كوابيا. ماحظم التراتب فضال القران) -حربس ما وراگر حقیقتاً ہم بیٹا بن کردیں کراس واقعہ کے مان و فر آن واے۔ تب آب کی آہیں گے ہ من - برأب مركز نبس الن كركة والحرات كرية أي سجور المرود ال ر المحصير الم

جراس - اللط يهل محمد تا يح رقران رابن معودكي سندهب النس ؟ مين عين المعترب مكازوس كات كر مخرت عفوا ياكا قرآن إن جا بت ميكون و عبدالذين معود - أبي - مأكم اورمعاذ - اورسطوس عبدالثابن مسعود سے نورمروری سے کہوہ ہر طاوعوے سے کہتے ستھے کہ برتفتق اصحاب مسول کو وب معلوم عدي كرميان عظم كالمان راه والمان والامول " اوينن ابن اجرب فنسأل اصى سبارسول التدمين إوكراورغ كامقولدورج عي كير رسول التصلعي الفرواكية والاستهامة كالفران كوتازه بنازه ويصحباوه نازل مؤاتوها عظالها مع ے بیٹے رہینی عبدالد بن-مور) کی قرآت پر بڑستھے: جريس الهاجناب أكرات واقعنام كابن معود في شان كرجه كيم مع يني نور زر المعرب في الريان المبير معقفل كرفوا يو - اور كبياآب منهي جائية كاس كالبيالنخه بردى مناهمين كرونان ف جلادالا ورازن معوركوما رفالا - اوركيا أب كرنس عدم كه زن معدود مناف بيند عثالي كرسلى اور افغرى موراول كوال فقرآن فاجزومنيس مانااورس ان فدنس فواسه . وافعات إس افعا فرك در المحاسد من افاميني المسالان ميرن أره عدم إلى المناب الوادر الماحب اب آب الاال البول كالب تكر الماسية وقران سية الروي على الما بدوال فيلم اس كي زين فانس طور براس بان كالمجود لأرار ون واس موقع بير باددالانان ونا بور كيدن كولكون ملان ملت بن كدفتان ك وعد كي موسكات مر کی از برای سید ان کا بیان ہے کہ مام بتیں جوعلی کی اعدایت سے کہ مان المائكار ألاف الراب العراب المناسك المراكي أورى مورث ج جهوه كنظير كوعشال

عقران سے فاچ کردیا ہے۔ بہرمال ان اولتینی ہے کا بن سود کی طح علی سے اپنے خدار ہے کرنے کے لئے والے کے انکارکرد ہاتھا اور ۔ کہا تھاکہ مرسیات ور ى ميح نے۔اب رجے اک کزاکا غذ کالکر) جو کھے کوس آفندی نے کہاہے اس کی "ائر معتبر مدشوں سے موتی ہے مثلاً سیجے سلم کے کتاب الزکواۃ میں ابوالاسود سے روایت ہے کہ اور سلی اشعری نے بصرہ کے نین سوفار اول کے سامنے کہاکہ" جم اک سورہ بڑا ماکرتے تھے جوطول اور وہ برکے لحاظ سے سورہ آفوہ کے برا رکھی مگ میں س کو مجھول کیا اور اس میں سے مجھ کو صرف اس فدریاد رہ کیا ۔ اگر ہی ادم کیال سے بھری ہوتی دو واد یا ملتب تو وہ نبیری وادی محطلی مروفے اوراین آدم کا ع نسب بحر با مرفاك سے اور مم ایک اور سورة براهاكرتے تنفے جو جمعیات كى متوراول سے ایک کی ما نند مقی میں اس کوئمی مجدول کیا اوراس میں سے صرف یہ بادرد كياياً اسكايان والوكيون كنفي مو ده بوكر فينس اس كي كوابي منهاري كرونون میں مکھدی جانی ہے اور اس کے بابت ذیامت کے دان تھے سوال ہوگا ۔ قرآن عنها في مين نه أو بيرا تينيس موجود من اور نه بير سوريس يا في حياتي مين - ميسر كيك ورب بن كرمطابق منرت ما نشه مني تعبير العلل الدين في اس كاحواله بن الوديد الأرين عود ابن الزيري من بروباهي كرسورة احزاب فيست المخضرت ك زياد مين برسی جانی کھی اس میں و و سو آت کی گفت ایکن جب عثمان -الماب سے عالم بنیں کم وکوئیں) اور اِسی سور ذمیں آیت الرح رہی سمی ين أب عديث كابيان من كابيان من الاستان عين الاستان كديد الاستان الني الله المراجي من المحالم المتر بالها أما العام المعتر مردان الماس ما يعم الرسمى اور بخارى سے اللی تو رکومین صدافیہ سے ایک صدیث بیان فی ہے کہ کہا

حذلفہ نے کیس بی نے سامنے سورہ احزاب بیرصتا تھالیکن ابین اس کی سنر آئیس مجبول کیا ہوں اور بھر مجھ نہیں لمیس ۔ جلال الدین نے عائشہ سے ایک اور عدیث بیان کی ہے (عبید ابراہیم ۔ ابوب اور نافی کی سندیہ) کوئی تم میں سے کہنا ہے کہ میرے پاس ساما قرآن ہے ، بیکن حقیقت یہ ہے کہ جو اب لوگوں کے پاس ہے وہ ساما قرآن نہیں ہے کیونکہ اس کا ایک بڑا جرو فارچ کردیا گیا ہے ۔ مگرمیرے پاس وہ صد جو نہج رہا موجود ہے ۔ ابن عباس نے کہاکہ میں سے علی ابن ابی طالب پوچھاکہ اس میں انٹ جرائٹ کے لئے نازل کی گئی ۔ اس لئے کہاکہ سے ایک صدیث ہے کرجی سورہ برائٹ جرائٹ کے لئے نازل کی گئی ۔ اس لئے کہاکہ سے ایک صدیث ہے کرجی سورہ برائٹ کی پہلا حصد ضائع مو گربا تو بسے اور مالک سے ایک صدیث ہے کرجی سورہ برائٹ کا پہلا حصد ضائع مو گربا تو بسے اور مالک سے ایک صدیف ہے کرجی سورہ برائٹ کا پہلا حصد ضائع مو گربا تو بسے اور مالک کے ساتھ جاتی رہی بن کراس کی باتی آئیس میں موجود مونیں تو یہ سورہ بفر کے برامر برتی ہا اب ان واقعا ہے میاف طامر ہے کہ فرآن میں بہت شقیص مو بی ہے ۔ اس لئے آپ کے ازلی کلام الہٰی میں نقص زکمی ہے ۔

حنا بيكن سي نمايي مكى آيت الرحم كى ہے۔ يہ وہى آيت ہے جے بيود ابل عند زربت سے نمايج نہيں كيا بيكن مسلان كا اور نور في اختيا كى إيد واقعہ مسلان كى بڑى مختبركتاب يولى اتنان ميں يوں ورج ہے۔" سورة الاحزاب من ابت الرحم تفى ما بن كوب الحكم اتبت الرحم كيا ہے۔ ابر جوش الكركوني مرد يا نورت زناكر ہے اور المرائد كورت

المائند في المراجور وزالاهزاب من اب بلطتی مول وه الحمل ہے۔ الخفرت کے دفت میں دورالاهزاب میں اب بلطتی مول وہ الحمل ہے۔ الخفرت کے دفت میں دورالو آتیں اس میں تصین داور جب عثمان سے قرآن ترتب ویا ولغیر الصدیق کے دفت میں دورا میں سورہ میں آیت الرجم عفی الصدیق کے دی آیت الرجم عفی الدین دی میں آیت الرجم عفی الدین دی میں آیت الرجم عفی الدین دی میں آیت کے می موجائے کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا میان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا میان اگر جم بھی الدین دی میں آیت کے می موجائے کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا میان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی الدین دی میں ایک کا بیان اگر جم بھی کا بیان اگر کے بھی کا بیان اگر کا بیان اگر کے بھی کا بیان اگر کی کا بیان اگر کی کا بیان اگر کی کے بھی کا بیان اگر کی کا بیان اگر کی کا بیان اگر کی کی کا بیان اگر کی کی کا بیان اگر کی کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بی کا بیان کا ب

معلوم والما المحمل عداور وه يرع كرمائند كالمان كالراب الرحماور آن الرضاعتى يه وونية تيس نازل موتى تفس اور مكه لي كتى تنس اوركا غذيب بنزع نيح ركها مخارال دب آنخفرت كانتقال موا عمر بالخميزو كفين مي مصرون تفاك كرى كرے مل كلس كئي حقيقت بر ہے كرية أبت قرآن مرسيريالي عالى -حنا ـ يرآب كراس دور عى كرفدالف كارم كي صافلت كرا عم كراس فرا بھی اختلاف یا شک کی تنجایش نرمونے یا مے کیسی فاطح تف سرے ندائے اس بری کواس فعال سے کیول نہ بازر کھا اسلم ارکسن میٹائے کی نامیشی تھیاگئی وسيح حسان رجناب صدرمجلس صاحب برگفتگوند بت بهوره ہے۔ قرآن شراف برحاكر الالأجرم نهاب سكين عاورا تخضرت المعري كي فرما يا الم حنا يشخ صاحب آب غور كيم كيونكه بمربوك اس وقت قرآن جماينيس ہے ہی باراس کے الهام کے صوف ایک صول بردیں مانتا ہوں کیا سام کے ی دوسرے اصول کی روشنی میں بر کمی یا شدیاں ہے موقع معلوم نرموی -سكن أج كل كے المامي مستم إنسول كے سامنے بس بر مارا اعزام عے ب حصولي مانس منس ملك نهاب احرس - ان عدد إنواب كواسا السول الهام بانار الكارات والتي كتاب كالكارلازم أنه كاكسيتك السول في است وتنزل بنعى الهام- اولفظی عوت کے ساتھ ان کا تحریس تا ہاری انس ای دورے ہے، لیس می تعلق رکھنی میں ۔ اور آخری بات ربعنی سنے رکی لفظ و سے ت پراس السول كى سجانى كامدار مے كيو كرفران كے منسقت العنى فداكے مين الفاظ كا برنسات ہی مکن ہے کاس کی زنیا باغظی سحت کے سا نو مولی موراگرآبار كابن كرك سے فاسرر ب أو آپ كے الهام ووكى فاسارا اصول مكارے

ليونك أكرالهام ياوى كے الفاظ لفظ بلفظ مجنب محنوظ نہيں أوتذ ال العظى سے کیافائدہ ۔ اور مذکورہ بالا بیانات سے ابن ہوجیا ہے کہ یہ واقعی مخفیظ نہیں ے ہیں میرے اس کلام کا تبجہ سے کے دیکھیں صحت اور دیتی کے عاقم قرآن کے تخریر موسے کی شرط نہ کو رئی مولی ہے اور نہجی موسکتی ہے اس لیے لفظی لہام كالصيل تعاس كسائف كى باتور ك بعنى تنزل اورقدامت كما نن سانكار لازم الب اورد مكروج إن كلى من اسى نلنج كوينها في من يس اس قيد حموي كريم الهام كے شابت بى روحانى اصول كوفيول كرنے كے لئے آزارمى ـ بواوس - علاوه ازس اس معدوه نمام اخترانهات جو تورمت اور الجرا رمخوراو رز الحاظات كفي جاليس سافط مرسخ شيخ عدالتد تم مراوكون سے فداكا كلام بكر نود مار مواكيو بحجب كب بالماعتقاداليي كتاب يرزمورجس انسان كاكوني حصة منیں ہے بلکجس کام رُزوفدا کا ہے میں فدایرایان لا لے کی کوئی وجراندر کوت حنا۔ براورین دال اسلام معی الما مرکوانیانی عنصرے بری تنبس رکوکے۔ بس طرح سركتاب كے تور إلى ميں انسان كودال ہے فاسكران كتابيل ميں جو و ان کی طرح اس اسی طاح فرآن کی تخریر انفل می کنی نسانی دنل مخفا مختصریه که سے ارام دیجیتے ہی کہ بڑی سے بڑی انتہاں کے باوجود بھی السل عبارت مح بعبد نقل ومخريموت كاكولي ثبوت بهي بينيان نامكن ای سول سے دون کی جس یابندی کے ساتھ برواکی جاتی ہے اس سے دون کی رينش اوراس كانف مطري لايرواني كوف زياده طبيعت كاميلان مؤات فدائد الله الصحفول كے ما شي رس خنلاف عبارت وقائم رف رس سن كا الله

الهندي مكازكم قرآن كي عبارت نورت اورانجيل كي عبارت سي مين زياده حنا۔ درست محلی سے آپ کے اسول برکوئی افر شس راتا علاوہ اوس فرآن كے نام سے اك سنے كال مل اور وہ سخداب موجود اللہ اور اور اور و من الخصرت كے بعد جمع كركے مرف مؤامين خور عشان كے اكم اللي النبي الله كالل يس ول اورمجه يُورالقين شهر ع كرسلي دري يحري كاك عران كيم انسوكه مناكا . اليكن الرعشان كالولئ فنخه وجودتني موثوبهمي أمني غيرت كالفاظ كي تخديرون في إك غیمکر انس مولی ، غرصکم اس به بخوشی مانے کے لئے تبا مول ایفس مطلب استان ت آپ لاننو سي بيان اس لانفلي لور بريمي ونا انفر وطلب كالفنبارت على موزيد المركز منهي مانا-به لوس علاده ازبر جو بحدود نفخ جن كي ليقلس من لمف موكف مر الفان موجود ونسخول کے بکسال موسنے کی وقعت اور یہی کم نوکٹی ہے کیو کم مہارے یاست ثابت كرية كالوائي ذراجيس ماكر يموجوده فنفي ورست او تعجم وعثان كاموجوده قرآن ورب وب كرويه افي شخول كوجلا أوالينه كا واقعد في الحقيقات سيزان كراسي مكن عے كر غلف ال فالمان موكر برابر قائم روكئي ال - بعكس س كے ماسية جونو علی نیخ قرید استان کے مرحمار اطراف سے کاک افتان اور اور مجني انتلاف عبارت وسيات كي توسيش نيس كي تني عدان اختلافول كا آلیان مقابلی کرکے آب انفس مطلب کا پنیم کتے ہیں۔ میر نبود ان کا اختابات المس الفسر الطلب ك فيرمحون موت يرشهاوت ويتات فرش كيف كيوركتادول عاد ومنتلات مناين الأكول كوز بالى تخريكروات رييلي الناويخ إسالا ي والتعرب كالمسلال في سبك تخرين نسائع أروي اوراس كي السلام المنسس كي المكراة

اساد سے تنام تخریروں کومع اُن کی فلطیوں کے قائم رکھا اواب ان واستادوں میں کس اُستادی آل عبارت بڑے وائوں کے ساند کی بات کی جاب بین ہے۔ بینک دوسرے اُستادی کی باکتی ہے، بینک دوسرے اُستادی کی بونکا سطح آپ ایک و وسرے کی عبارت کا مقابل کرکے فلطیوں کی اعسال کرنے کے بعد اسل عبارت انکال سکتے ہیں اول سورت میں بینک آپ کی اعسال کرنے کے بعد اسل عبارت انکال سکتے ہیں اول سورت میں بینک آپ کے باس تنام سننے بکسال نوہیں کیو کا عددت ایک ہی تنام انقدوں کی سحت کا اطبینان نہیں کہ بہ فلطیوں سے پُر مواس کئے آپ کو اُس کی تمام انقدوں کی سحت کا اطبینان نہیں ہوسکتا کیو کہ بن نے رہوا سے آپ مقابل کے ورست یا افسایق کر سکتے سفتے وہ مواس کے آپ مقابل کے ورست یا افسایق کر سکتے سفتے وہ مائٹ کودی گئیں۔

بنبخ حسین مان بهل اعتران ول پرالها رسق کے لئے میری ربان قاسرے انسان کوف ایسے کلام کے سرزمے مکا شفہ کی مشرورت ہے اور لازم ہے کہ یہ مکا شفہ ایک کتاب کی سورت میں مواور وہ کتاب ہم بہت سیجے اور کا ال طور پر بنجی موا در یہ نزام شرائط فران

بى يى ئورى بوتى بى -

حن المراحب المراحب المراحب المراح المراحب الم

اعول الهام النبي كرك كوتبار مول جوانجيل كے مطالعہ سے افذ كئے گئے میں اورجن سے ظامر موتا ہے كہ كئے میں اورجن سے ظامر موتا ہے كہ كيونكم في ماكامكانسفہ فود اس كى ذات میں ہے اوركش طبع ف كاكلام ذات الله میں انبل سے تنعا اوركا مل طورسے آدميول بيرظام رؤوا اور اس مكا شفة كا تعلق كيونكر الله مرسے ہے جو اس كومداوم ت بخشتا ہے بریا میرم لیس صاحب آپ كى اجازت ہے ، كیا میرم لیس صاحب آپ كى اجازت ہے ،

صدر فين الحال المدر الما الله المحيدة الما كوكها مي أس كالمنافي المحث الموقون ركفين في الحال المسهر الماست -

منسيرامكالمر الهام نجسيل

صدر معزز ماضری میں اس وارالمناظرہ میں آپ جلم صاحبان کو خوش آمدیہ کہتا ہُوالبہ النہ کہ کا افتتاح کرنا ہوں ۔گذشتہ بحث ہیں ہم جس کہتا ہُوالبہ النہ کہ کہتا ہوں ۔گذشتہ بحث ہیں ہم جس ویجہ بی اس سے آپ واقعت ہیں کو میں آفندی سے نبیلے وہ طریق الدام بیان کہیا جو مول العرقوریت پر شری کھا۔ اور اپنے خیالات ہمارے سامنے ہوئی الحقیقت آپ کے خیالات ہما رے سامنے ہوئی الحقیقت آپ کے خیالات ہما رے النے بائش نے منتے رتب ہم میں سے کھنے میں اور ان اما دیث میں اور ان اما دیث السام ہم اس ما اس اللہ اللہ میں جن کواس مضمون سے کھنے تعلق ہے۔ اور تب ہم لے دیکھا کہ یہ قدالی اسل المام ہم ہیں جن کواس مضمون سے کھنے تعلق ہے۔ اور تب ہم لے دیکھا کہ یہ قدالی اصول المام ہم ہیں جن کواس مضمون سے کھنے تعلق ہے۔ اور تب ہم لے دیکھا کہ یہ قدالی اصول المام ہم ہیں جن کواس مضمون سے کھنے تعلق ہے۔ اور تب ہم لے دیکھا کہ یہ قدالی المام ہم ہیں آفن می کے پیش کردہ انسوال المام ہم کھی اور آگر جیہ تم کھ

ر عادی ایک نام در در این اسال کی این کار مین ي تناه م النزال الألين في حب مردويش كرده المريق كا مفابله كميا أونها بت سفالح يسرف لفظ ع بكراعظ عد فط والله المام ادكي عرف مام ي ديك دار موقد ميدي مول الهام المراقع الدرن المرين أكر أنس فا مطالعه ندسرات كوين أفندي النائنا يدكرنا عبد فامركزا محاجبال مسالها وسب الطي فوقت سى سے ۔ ووى بدت را ہے اور اسے مراسان سے تباہر اسے كے لئے تيانس من ليكن ساآفندى كى الارد وآب لين دور كالار من الله من الم عم فورادرانسان كي سائن عمليم حنا _ جناب مرحبس ساحب ورا راكسن جن عديس الفرق كا توجي النيف الان السي كرف كور فوك المعين اس كا نماين شكر كذا مول - او ينس التي فرمدورى كومحسوس كروا مراآب كي فعدست مين حاضر مؤا يول كرجون بالدت نما بينالي الخدمجي ستح معزم بوت من النبر من كرون و لونا على مكت كالسول ك الله المروى كراف المرف كوائش كى الله الله الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المران می مقلقت می اور دوم بیر کی من نسیالات کے ذرایعہ ست ال وسنى لرنى سے دورس فاطنس مربعلى ن مظامر مرفورال : ع - اور مجير لان مظفاه مرمي انها مركا اسبال في تحركرس ماور-ب مر المام ب سے المار منازر برانات

فيل رسرم ي نظروا ليمن ون عرح وين افندي-رح اس کے منعلیٰ بھی۔ بھر سہ د دن بدت مختلف ہے۔ اور نوریت کی شابوں کی طرح بینان کی کو تواری ملتی ہیں۔ان میں سے جارہارے منجی کی استی زندگی۔ - توفااوروها كى تخركها فى براوراك بى اس جاعت باكد ساط باك ين معود مرقا مُرك ما في كتابي أب كيمسوا وي دار الحربين سے باتھ مختلف ہیں کیونر بدرسولوں کے تطوراہی جواندوں سے ترجي كليه المياكي مختنات ثنيا ور كوستي الميات اور يجي اغلاق أي سرف الخيل كي أخرى كتاب تورت كي نولول فأعام كتابول كالمجموعة يجي كتار و ما مسلما نول من الجمل کے نام سے مشہورے لیکن اس میں الماس العدال السكال ت درن الله ا المراه المحادث الان توزي مع عني مي الما مي الميك

سے جی کمن الاخطاب مغیر اینمروں سے سے ۔ بدحناکے مکاشفنے علاوہ ایس مجی الجبل من منس سے حس کا بروعولی موکداس کے مصنف پریکان بازا ہوئی ہے اس کے معنف کو فدا لا تکھنے کے لئے امور کیا تھا۔ مقدس بولوس كے وطوط كى مانند جندكتابول ميں مصنف في مشك صفائي سے اللي مراب کے زیر از موکر تھنے کا دعولی کیا ہے سکن دیگرکت یوں میں جن میں جن نیات نیوری تابس شامل مر مصنف نے کہ بس ایسا و عولی شیس کیا ہے اور ایسا معلوم طبتا ہے کران کے مصنفوں سے ہونتی یا اپنی مرتبی سے حدب موقع ان کو تحرم کیا ہے۔ جندمسلوا راكبين - (افي خيالات كواس مو قع برضيط ندكريك) آب كنور اینا فیصا کردیا ، انود آب کے بیان سے طام ہے کہ آپ کی کتاب انسان کی ای مولی ہے فداک طرف سے نبیں ہے یہ بانکل الهامی نبیں ہے۔ حنا -جناب ميركبس ساحب يه مافلات بالكل سرويح الفهماورواج العابت ے کیونکہ مجھے اپنا بیان اس بعیدالقیاس صورت میں مش کرے سامعین میں جیسی اورفیالات کی بیداری بیدائرا ہے۔ میں مانتا ہول کرفیالات نہ کورہ مسلانوں کے لئے باء ن حیرت ہیں اوراگر جید مرکز میں باتسلیم منس کر ہاکہ جو بھیس کے کہا ہے وہ الهام كے سيخ نيال كے بائل منف و ہے سكن من بداؤر العطور يا الل موال ك الجراصيبي كتاب س الهام كادعوى كريس وهأس الهام سع جس كادعوى قران لي كيام" بي الزمر م كه بالكل مختلف مو -شیخ صاحب بناب راواتی سے اولی قسم کے الها مرکا جو تصویم حرمن من آسان ے اسے آپ کا یہ خیال علی نہیں موسکتا۔ دنا۔ بحرفظینے کہ یہ کہاناک ورت سے ایجل کی تب مرکورہ ہی ساف مسج کے افتال ن اور میں کھی تعبر ستھے آخری کتاب غالباً مقدی بوساکی تحریب

د کے قریب یا تفریا مبیح کی موت کے سٹر رس بعد می گئی۔ الن کتابول کی ر إورنسنيف كانبوت كيوتوخاري اوركيواندروني طريق مصابتات اوران ك بالنا ورفافيان مخمرات جالن وارت عربولي آكاه بس واوراكر جداس كابيان بالعالي عبروري محسان كي تنوائش منس ماورز من عنروري محسارول و کااس مند رون برام محلس کے ساراراکس کے درمیان بوگنشگومونی تھی وہ ایک رسالہ کی الفر مش كي في الانتانوت كرونكا (١) إس رو مالوند كوره كي اس لبيل كاجواب كسي الاجراب العلي الماجواب كالمعلى المالية وعدان کی جو صدیدل کے ووران میں اس موجودہ انجیل کے سوارز نہد عدم کہ ملاقی كوني وربي كتاب الهامي منبس ماني جاتي تحو الما كالركتاب كي موه وكي كاليوادما في النالي المنظمة المنالية المن المرائي المرائي الموالي الموالي المرائي رس الني النام النام المرابع المالية المرابع ال يريدال دون إنكاد راضافركونا جات بول كاحس سول وكليد نظه راوده روكس وه مرع أرسا مكتابس وي مرحبس رسولوا رِبُّا الى لكه ما يا - اوجس قدر خداك بانزان كے نند بين من الها مركاميج خيال كا ايك نندوري اسى قدران كے انتخاب مركبي فدركے الخوكامونا شروري سے كومن آف ي كم معن أورت ركها مع الليخ من اب ان مقده ك سي منائج كالفيس دوبا في ع النبس ورس و نك مين مرف جند أنمن يادولاؤنكا كه بوگذشته محتص وانهج موكني او جوانجيل كيد مظام كي رويني من ادريسي رماده دا نع بهوساني بي-(١) به مان لدناكر عن الماسى كان ب جوت عن عن على الديمة

رس بوال زیازل مونی ہے ماسرف غیر صروری بلکفنول اور قبط ناک مدی و ساف خور نبور الإنخالف صور نوال اورط النبول من الهامي مونا مان لبينا كافي هم اوريُوا ففس مطلب كا الهامي مونا خود اس سے آب ہي ظاہر موجا اسم -(M) لانسان برالی مکاشفه کوالیها می ووجهانا کی تاب کے اندرجمع موسے ندسوٹ خوروکی بكرفداكى شان كے الله معى منس ہے يم الهام س اللي كفابت برغوركر فيكم مر اور يول جمال کہیں مضمون الہم می ووئفا و پال سرف مشار کے عدر پر اور نفرورت کے لی زیسے وه بات لكهدى كئى جوندايت صرورى فنى او خداسے اس بات كى نكراشت كى كجواواني بان کی مذوری ہے وہ سرور محرص بائے۔ رس اس لئے الجمل کے حروف براس کے مضے کے خلادہ بہت زور و بنامشلانیاں لرَالُ الرَّيْدِ كَ مَكَ شَفْ سِي كُولِي فَقَرَة للعن وبالتَّالُ الله على طورورة الشادهور الإبارة . اس مراه خيال نه صرف بالكل غيرينه وري بكافضول اوزده فاك ب مراك بيلم الكولي لتاب حتی کہ خود قرآن بھی گفتس زیادتی اور تبدیلی سے بری نہیں ہے ۔ ملاوہ ازیں بھی کے اس فدر في سي كدان البي من مقابله كرك عمد م وجاتات كر أون عيد الفاظ يا ففر کے باس وال مو گئے میں اور ان کوہال مجیل سے نماج تمجونا بیا ہے اور کونسی ماں وتفاقاته ل عبارت معجوم كني من - إن لئه باختلافات بحيث مجوعي اوس بجالي كے سائن ظامر كئے كئے بر إن سے ال تمام نسخوار كى اُن باتوں مرجو بكسال برسمارالقين ربادہ بڑنا ہے۔ اِن منوال بانوال کوش سے عرف اِس کئے بیان کہا ہے کہ ماری یا دان کے انع بالاه موبائے اور اب میں سے بڑے ہوال کی طرف متوجہ نونا موار ہو جی لہام کی ایک خاص

را ان ول يامظه بأهام في سنى وجود مر يم ك يين وباها كاسلامي فوركا برجيساكسي مات كانى دات كاست كان دات كاست فراد بي على دانيس موتاكنوكو البيرى التاب كي المرعن الأنا فيه ورقعات سيقطتي كفتي مرسكن في الكافتكر وأي عقيمه اس اسلامي نمنا كويو إكرانات كيه نكريم مريا لحام كمياليا سيح كيفاس ذات الهوم الك سول الكشاف ما ذات الني منظريا ك كلامرموجودي جوازا اللها عراوراس كاللام ادراس كاروح كالدروني تعلقات كاليجج المورة الم النيالي في المن المنته على عاجور عدالسالي الفاظ من في المنه في المنه الم مكن ب أتني بي في مدر أصورات كالجي امكان مي اوراس كي تنبل إس معامله كي أشري میں کرتی ۔اور بیدون فوراور فننے کے سائنو مطالعہ کرتے رہے سکھنے میں کہ نمدا یا۔ اور ا كاكلام اورأس كارُوح واحد فيدا مطلبين سرايك مكن النمير فيكن النميز أبكبن واي - أيدان فلمن افانحام ازل سے فائر مد فعاً كا كنات سے بالل مُدا ومنہ ونہيں ہے اگرہ و بالكل را مؤلاً، مل مے لئے اس کا علم اور اس کا فیم نامکن موتا - وہ نہ وف جند ترفول کا ایک نام ره الشره ب: احداس كالولى مفاهري كالسرك بنس بني مكا كف كيونا مغيا م ت العنق ومنحمرے واس لئے کسی فرکسی عنی میں اُس کو کا تنات سے علاقہ بالنب ت ہاوراس لااہنے اس کارم کی روشنی کے ذریعہ سے اپنے آپ کوظام کیا ہے جس کلام كى إن لكما عيك أنهاس عي وسايت بانوتى أوريدكة اس من فورتها أوريدكه تؤرجوه الكآدمي كوروش كرنام ووتضا اورود مينية ونيام بخنا أوردنيالخاس زبهانا اور آخر کار وه ابنے گھڑ یا اور مجتمع موااور شال و سیانی سے معمور موکر ہمارے و رمبان رہا" اوراس كارسول إحنا بناتات كالم الاسكام الاسكام المحاسب إب كاكلوك بي كا جلال آ۔اس کئے وہ اِنٹیان کے لئے خداکا کامل مکاشفہ سے اور اُسے صنرور سبی ہونا بھی بالتغير فدالا فرى كلام م اوربيسارك مكاشفه ورالهام سے بالازم ر تام

نانسنے اس کی بابت بنائے آئے اور اس سے مقابلی تنامرم کا نشفے ناقص اور نا اس من من شفه كامل موكر تورامونا او جني - و"ما ه - اس لنه لكها عيد" الكل سے وقتا فرقتا طرح طرح سے بیوں کی معرفت کلامرکے اس أخرم عرس بين كي معرفت كلام كيا جي اس منساري چيزول كاوارث كفها يااوير ك وسياعي أس ع عالم بحى سداكة وواس كح جلال كاير واوراس كى ذات كانتخر يُول به ضدا كامكاشخ به كلام بح و نازل بُوانيكن اب به كوني كلام نه رناع ص ایک مفدس از نمگی ایاد وسرے الفاظ میں انسان کے لئے فیدا کی مرف یاورد گا كے لئے فداكانينا اظهار ويدتى طوريوائس انسانى زندگى مى مجتم بوكر كھر وند كے لئے با ورميان ريا -اوراب كسي تفييلي شريعيت -احكام - اورممنوعات اور اسخ ومنسوخ ك فرورن نسين ديني مياري أنس الم فيام ن كد يسوع والمرتجم كي طرح بو" بمرراس کتاب کی حیثت ظامرہے - اس کی جوجشت سكن اس كي حيثيت اب دوسرے درجے يرع . إس كتاب كامقىداس والمى خاكرانفاظ كے وربعہ سے معینى من كرنا ہے۔ كوئى نئى بات ميش كرنا تندب بكراس الله م الله الله الله الله الله اقدال اورافعال كواس طرح تسك دالى نسلول البم كاننس مطلب اور اس كالنجات بخش كامراس النازندكي كے عليني شامرور لئے کسان موں اوراس طرح بغرکسی کذب امغالط امیر و مدا افسانوں کے اس منظرکے اس کے وسلے سے خداکوسی اور کات یاش . اورسال مح تحري بالنمي الني كفايت كي صرورت معي و كيستي من حركا باك من مشتر كريكا مول - اوريمي ويحقيم كاللي كاشف كى تنام مقداد كانسى كتالي موت مين جمع مونا نامكن مع كيونكر بيع جب كلمة الندم تواس مح تمام افعال او ے تام افوال الهامي س اور أس كے ووا فعال اور خيالات مي جو أس سے ظام رئيس

وہ مجی الهامی میں۔ یہاں اس کے اور اس دعوے کے درمیان ہو محرصاحب۔ باجانا ہے ایک خایاں فرق دیجھے ہیں۔ محرصاحب کے لئے اوقات وجی کا دعولی مے بیکن مسیح کے لئے کوئی خاص او قات نہیں تنفے بلاس کی بُوری زندگی الهام كى ايك طول مدت تقى - اوراب ص كتاب بس كى يُورى دندكى تحريك جائ اس کام رقول وقعل درج موناجا ہے اوریہ نامکن ہے۔ اب اس سے ظاہر ہے المهضخص کے مقابلی الهامی کتاب کام ننہ دوسراکیوں ہے۔ کتاب کے بیانات اورس کتاب انجام نہیں بلک صرف آیا وسیا ہے جس کے ذرایتے ہم کلام عرب سنخ ہں اور صوف اس کا مص خداکا علم اور نجات ہے۔ بحد یا دہ کہ الی کے عدان الفاظ برغور نهيس كرسكت جوبه بات نهاب صفالي سع بنا نيمس اور به الفاظ وہ ہے جن سام مقدس زندگی کے حالات فتم موتے ہیں"۔ اور عی سن سے کا مس جو يوع نے سے اگردہ خدا خدا محمد مانے توس مجھنا موں کے کتابیں تھی جائیں اُن لے ونیامی گخائش نے مونی کیا یہ اور ست سے کام مکا شفے کا جرونس میں کیا وه الهامي نبيس و بال ينكن فدا ك كافي محريظ مركبا مع ميس عالمفعا ميشل عاطرفدست ك ليك نقطة مكاه سع اللي افرانش اوردوسر انقطة مكاه سع اللي كفايت ہم بہ مجی دیجھے میں کہ ال صرف کی صورت میں ہے۔ اجبل کلام محمد کے نصرف قول بلاهل كابمى بيان سے اور براس كئے كہوگ افتے افعال سے ذراجہ سے بھى كلام كرتے مسے کے فول سے زیادہ اس کا بخات بخش کام اُس کی ذات اور اُس کے علی نجات كاكام ان او تيول كے ذريعيہ يُورا مُواجن ميں الفاظ كوبهت كم كنجابش تفي -الجيل ئى ۋىنى كانۇرىنى بى كىسى كى بتاياكى فىدائى كى بىكى بىكى بىكى بىكى فىداكا. الام بارے لیسرواور بول ظامر کیاکہ وہ محبت کیاتمی-

يرتعى وبلجقة الأربركه ناكس قدرغلط م كالخبل بالوركوني كناب يح برناز مولی۔وہ خود کلام ختا۔ یہ منیس کہ کلاموس کے پاس تھا۔وہ خود مرکام کاشفہ تھا نہ اسے کو بی مکاشفہ ملایا اس نے کو بی رویاد بھی ۔ بس بُول مخري الفاظ كامتصر كلام عبتم كماللي افعال كوبان كرنا بمل کے دوسرے حسول بعنی خطاور دیکہ مخرول کاکیا مطلب الجبل کا بدؤہ مسے کے معدولا کے بعدان کے شاکردوں کے قام اور تعلیم سے تعلق رکھتا يكن جو كحيدوه كرنے يا كننے ميں وہ روح الفاس كى طاقت كى تجرؤرى سے كرتے ميں مسح معصعود کے بعد پُوری معموری کے ساتھ ان برنازل مُوالفا اور وح یاک ناصرف فدکارو ح کسلاتا ہے بلکم بیج کابھی لعنی وہ روح حس لے مج كلام كى زندكى كوأس كے جمانی دنوں من نازه كر ركھا تفا اور أول تجبل كابدور رے معنیس کلام محتم کے قول وقعل کا تواریخی بیان سے ۔فرق صرف يهيلے حصيب أن بانوں كا بيان ہے جواس سے ابنى دُنياوى زندگى ميں كيس اور مراصداًن بانوں سے تعانی رکھنا ہے جواس سے رُوح کے وسلے نے شاگردو ى زندگى ك ذيعه سے اپنے اسانى صعود كے بعد كيس مسيح كى زندگى كے سخريى حالات كيول اُس كے صعود كے بعر خنى نہاں موجائے ، اس كى وجہ صرف يہ ہے ك صعود سيستنزكاالني كام كازما فانفا اورصعودان كامول مين أس كا آخرى على عفا-ابان كامول كى نشر كصعود كے بعدروح كى تعبير اور الها هركے ذريعه سے خود سے ان الفاظ كے مطابق مونا لازم تفاجوأس نے كفارہ سے منت فرمائے تھے كة تروح الفدس جے باب میرے نام سے جبح گا وہی تنہیں سب بانیں سکھائے گا۔ اورجو کھی سے تع سے کہا ہے وہ سے تہیں بادولا ملکا الم محصے تم سے اور مجی بہت سی بالنیں کہنی میں۔ م بنمأن كى مردانت نهب كريك ليكن بب وه لعنى سجاني كارُوح الميكانونم كوتهام سجالي

كى راه وكها تكار او تهيس آئنده كى خبرس و يكاروهم اجلال ظامر كريكا ياس لے کو جھے کا سے عال کرے تہیں خبری دیگا۔ بس اس طح بھ دیکھتے ہیں کہ یواوس اور بطرس اور بعقوب اور بوحنا اور دیگر رسولول کے قول فیعل اِس مکا شفے ہوا کیے جوزیس جون النامسيمير ظامركبااوران سي تجتم و كفاره - اس كى قيامة اد ميدود اور الكام جواس نے نوع انسان كي سخات كے لئے كيا ان تمام كي تشريح و توطيع موتى اوربيكتاب بخيل لعنى عهد جديدان نام كامول كااوران كيمعني كي تشريح كاخلام م كسى اوركتابين ان من سے ايك بات بھى آپ كوئنين مليكى اور اس لئے بيكتاب قى معنى فداكاكلام م يكن بدكتاب فورعام معنى ين فداكا مكانسف منبي مكاس مكاشفه كابوسيح في صرف إيك بناف والانتكان وجب مسح ونباس تفااه اعبنى شامر لندو تخف نوكتاب محشدت كتاب كيموجود مهين تفي الاسرف س وقت حب وه كثبت عنقريب كذر حاف كوكفي توخداف تاسط والي شال كي خاطر مقد نوسيندول كوان كے حافظ كى باقوں اورتعلمول كوللمصفى الخرك دى كمااس-زياده صاف اوركوني بات بوسكتي مع بح كوبا خداكه راي مع كذاب كولي كناب بحثث لي ميرا آخري پنام نه موكي كيونكاب اور بمنيد كم لين أيك اللی انسانی زندگی اسان کے لئے میرا آخری کام ہے۔ اورسى وجه ع كالخبل كى عبارت كى تقنق ميشدكى جاسكتى م علمالعظم اورسجائی سینطبیدن کے اتھ اس کے ان ای بعلہ اور اس کی مختلف لى ارتح اورمصنت كاحوال اوراس عبارت وغيره كى تخفيق كرتي ادراني محقيق كا بنیج جو کھ وہ بیش کرتے ہیں ہم خوشی سے قبول کرتے میں اوران تحقیقات۔ سے اس اللی انسانی زنرگی کا جلال نے بادہ ظاہر میونا مے جس مرسارا ایمان ہے اور جوفداكويم يرظام كرنى باورس مارى نجان ب

ابس ابنامضمون حمركنا مول مهار عملان احباب المحرسة من ك وں ہارے لےمیسے کے بعد سی مکاشفہ پاکتاب یا بی کو قبول کرنا ناحکن ہے للمجهم بوانو محرمين كلمات كى كياضرورت رسى و خداف نبيول كى معسف بارے اپ وادا سے کلام کر اے کے بعد آخر کا رہے سے بیٹے کی مرفت ملام کیا۔ توبيراكسى نى كے ياس جانے كى كيا ضرورت بى بنامكن سے جا ى يبادى انهائى چونى برىنى جانى قويمرا كے جانايا آ كے براسنا ميں ہے با التانون المعنى فيج أزنا م- اسبراني إس لقرر كافاته رائع ملان دوسنول کو خوشی کے سائنو کا ا ہوں کہ خدا کے مکا شفہ کی اس انتمائی چوٹی ہے۔ جو عير ضاكاكلام إورج فود فداكي طرح ازلى م اورجوان أخرى دنول مي مارك لے لیے می ای میں میں اس ما اللہ شامل ہوں۔ اور دوسری بائیں جیور کر خوداس کے کئے كمطابق إس مي لورزندكي اور بخات عاسل كرس جبياأس في خودكها عيك راہ جی اور دندگی میں ہوں میرے بغرکوئی باے کیاس منیں بنجتا۔ (حنا فاموتی کے درمیان بیٹھ ساتا ہے)

